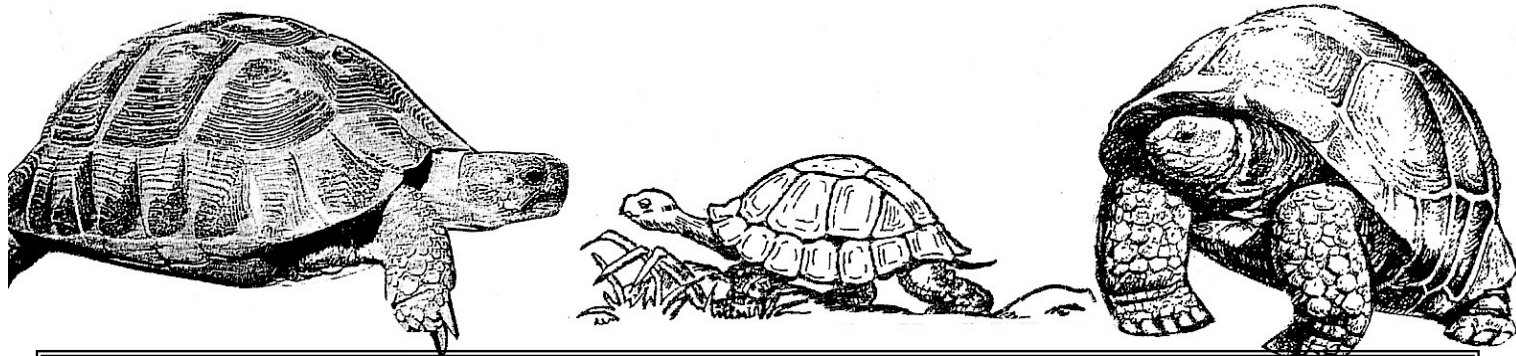




Le Cheloniophile

Editorial.

N° 25 - SEPTEMBRE 2009

Nous nous étions quittés avec en perspective l'exposition d'Anduze, qui fût, vous le lirez dans le compte-rendu de la réunion, un franc succès, les vacances d'été, terminées depuis qui, je l'espère, se sont bien déroulées pour tous et toujours mes suppliques pour obtenir des idées, des notes, des articles à publier dans notre bulletin.

Quelques-uns (unes) d'entre vous on répondu à ma demande. Courant juin, j'ai reçu trois articles. J'ai eu un espoir. Pour paraphraser Martin Luther King, 'I have a dream - j'ai fait un rêve'. Il fut de très courte durée car depuis plus rien.

Alors une fois de plus, je vous demande un coup de main pour la suite et toujours en prenant mes citations aux USA, celle de Barack Obama, 'Yes, you can - Oui, vous le pouvez'.

Souvenirs, souvenirs.

C'était en juin 2003, à la Fête de la Tortue à UZES. Cette année là, Tortues Passion s'était associé à La Tartuga30 (autre association de passionnés des tortues de Saint Privat des Vieux, dissoute en 2005) pour exposer nos amis les Chéloniens.

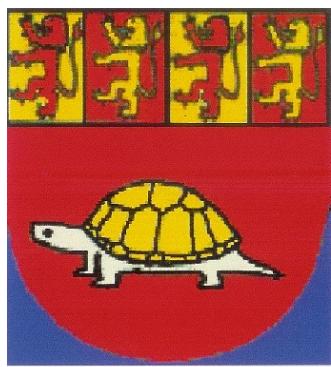
Je me rappelle qu'après avoir installé la piscine, heureusement encore sans eau, à un endroit inadéquat, nos costauds (les reconnaissez-vous ?) ont dû l'acheminer toute montée vers un meilleur emplacement.



Bernadette

Suite et fin de la 'Petite recherche héraldique'

Malgré toute la rigueur et les précautions prises, il y a toujours quelque chose qui échappe, c'est le cas avec ce blason européen oublié (pas volontairement !) dans les articles précédents.



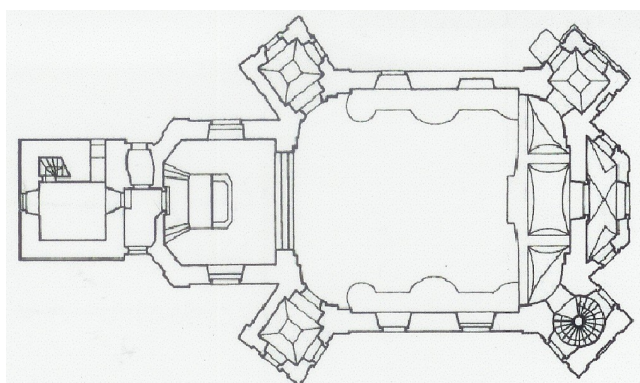
Blason de la ville d'**OBYCTOV** de la République Tchèque.
Très récent, comme ce nouvel état, il a été créé en 1998.

Description - Ecartelé, quarté en fasce, aux 1 et 3, d'or, d'un lion rampant de gueules, aux 2 et 4, de gueules, d'un lion rampant d'or, coupé de gueules, d'une tortue d'or passante.

Ce blason mérite quelques explications complémentaires quant à la présence de la tortue.

Il fait référence à la forme très particulière de l'église Saint Jean Népomucène de la ville voisine de Zdar, bâtiment construit au XVIII^{ème} siècle en forme de tortue. (voir le schéma)

Autre curiosité et peut-être un début d'explication.
Yvan Theimer, sculpteur tchèque contemporain qui met des tortues dans toutes ses œuvres est né dans la ville voisine d'Olumuc.
(voir *Le Cheloniophile* N° 21)
De là à penser qu'il y a une corrélation ??



Suite des blasons des gentilshommes



Blason originaire de Saintonge. Aucune autre trace dans l'Armorial.

Il se pourrait qu'il appartienne à la famille d'Auguste Louis de Rossel de Cercy, capitaine de vaisseau qui quitte le commandement pour devenir Peintre Officiel de la Marine de Louis XVI. Auteur de nombreux tableaux des batailles navales de la guerre d'Amérique que l'on peut voir au Musée de la Marine de Rochefort.

Description - D'azur à trois tortues d'or. (identique à celle de Roulin de Rebours et pas plus d'explication - voir *Le Cheloniophile* N° 24)

Blason d'origine des Flandres.

Il est possible qu'il représente des armes d'une famille d'apothicaires espagnols installée en Flandres à la suite des expéditions de Charles Quint.

Description - De gueules, à deux épées d'argent, garnies d'or, passées en sautoir et accolée en pointe d'une tortue de sable.



Blason gascon que l'on retrouve à la branche suisse de cette famille.

Description - Ecartelé, aux 1 et 4, d'or, au lion de gueules, aux 2 et 3, de gueules, à une tortue d'or, au chef d'argent chargé de trois molettes de sable.





Blason Hollandais d'une grande famille d'armateurs de Enkhuizen.

Description - D'azur, à une tortue posée sur une terrasse et supportant de son dos une colombe tenant en son bec un rameau d'olivier, le tout au naturel et accolée au canton senestre du chef d'un croissant tourné d'or et d'argent.

Ce blason termine la liste des Familles dotées de tortue(s) dans leurs armes.

Pour compléter cet article, je vous propose deux insignes militaires, plus précisément des écus mais du moment qu'il y a une tortue, pour nous, c'est l'essentiel !!!

Il s'agit de ceux des Groupements de Gendarmerie de la Réunion et de Mayotte

La Réunion



Insigne de poitrine sur Bayard

Créé par Louis XV en 1765 après la faillite de la Compagnie des Indes, les compagnies de Maréchaussée s'installent à Saint Denis, Sainte Suzanne, Saint Paul et Saint Pierre. En 1792, la Maréchaussée devient Gendarmerie Nationale puis en 1840, Gendarmerie Coloniale de Bourbon.

Description : écartelé en sautoir avec volcan en éruption, bateau de gueules sur flots azur, étoile de mer, hippocampe, île et tortue marine.



Ecusson d'épaule

Mayotte

La Compagnie de La Réunion devient Groupement en 1960 puis Légion de l'Océan Indien incluant les Comores en 1964.

Cette Légion est dissoute en 1973 pour devenir Groupement de la Réunion qui intègre les Iles Eparses puis Mayotte en 1975.

C'est seulement le 15 mars 2004 qu'est créé le Commandement de la Gendarmerie de Mayotte.

Pas de description héraldique propre. Cet écusson, très récent, est un montage d'éléments déjà utilisés pour celui de la Réunion.

On retrouve l'hippocampe, le bateau et la tortue. L'étoile de mer a disparu au profit d'une vraie étoile, le soleil.

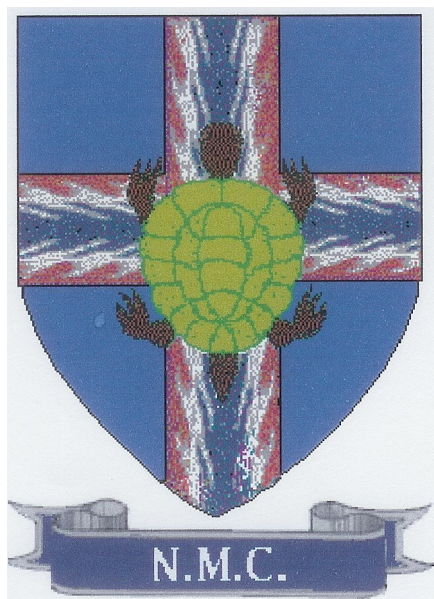


Ecusson d'épaule



Insigne de poitrine

Avec les deux écussons de la gendarmerie, je pensais avoir terminé ce long article, il n'en était rien.. Un dernier coup d'œil dans mes archives et sur mes notes me rappelle que j'avais mis de côté des armoiries qui ne me semblaient pas correspondre à cette étude. Après réflexion, je pense qu'il serait dommage de passer ce blason sous silence, celui de la **Nation Métis Contemporaine**.



Au Canada, le terme 'métis' désigne les personnes descendant à la fois des Européens et des Amérindiens par les mariages entre les canadiens français et anglais avec les indiens autochtones, Cree, Ojeboué et Saulteaux.

Ils vivent majoritairement le long de la Rivière Rouge et autour de Winnipeg. D'autres communautés sont installées au Québec, au Labrador, au Montana et au Dakota du Nord.

Ce 'peuple' possède des statuts particuliers (droit du sol et rites)

La forme du bouclier représente le bleu français avec la croix qui devrait être en réalité blanche mais le choix définitif s'est porté sur la ceinture fléchée pour représenter la croix, symbole de la religion catholique qui a joué un grand rôle avec la Nation Métis.

Le centre est occupé par la tortue, un des symboles important chez les Premières Nations. Elle représente de par sa forme les Amériques (?? - c'est eux qui le disent !!)

Avec ce dernier blason s'achève ce voyage avec les tortues dans les armoiries.

Evidemment, je ne prétends pas que cette liste soit exhaustive aussi si quelqu'un (ou quelqu'une) a un complément sur le thème, ce sera avec grand plaisir qu'il sera intégré dans un prochain numéro.



Ceux qui ont fait 'ouf' en sont encore pour leurs frais, vous ne pensiez pas vous en tirer comme ça !!!

Si c'est fini pour ce qui concerne mes connaissances, Manus RIERA, que certains d'entre vous connaissent, m'a rappelé une photo faite au Musée des Templiers de La Valette à MALTE.

Il s'agit d'un bouclier portant une tortue terrestre au naturel encadrée de trois étoiles d'or.

Nos recherches pour découvrir le Chevalier possesseur de cet écu ainsi que la symbolique de cet assemblage sont restées vaines.

Aussi, si quiconque a une explication ou simplement une idée d'interprétation de cette disposition, je suis preneur et je ne manquerai pas d'en faire profiter l'ensemble des lecteurs.

Et c'est fini !!!! Enfin, peut-être !!!!

Bernard

Enfin une bonne nouvelle dans les catastrophes de l'été. Le bon remède écolo !!

-Chers amis----

Vous avez sûrement entendu les propos rassurants de Roselyne Bachelot sur le fait que la France dispose de traitements en quantité suffisante pour traiter le cas échéant la grippe porcine qu'il faut maintenant appeler H1 N1. Elle a évoqué le **Tamiflu**, également utilisé contre la grippe aviaire.

Depuis, des anxieux se précipitent dans les pharmacies pour obtenir le fameux Tamiflu, qui n'est délivré que sur ordonnance. Pas de panique!

De quoi est constitué le Tamiflu ? : d'**Ostelamivir**, produit à partir d'**acide shikimique**, lequel tire son nom du **shikimi**, autrement dit la **badiane japonaise**.

Or qu'est-ce que la badiane? c'est la fleur qui contient l'anis que l'on utilise dans la fabrication du pastis.

Alors, si vous voulez être immunisés contre la grippe H1 N1, buvez du Ricard ou du 51 !!!!!

Ah la bonne nouvelle !!! Commencez la vaccination dès ce midi et n'oubliez pas les rappels !!!

Transmis par Célia

Thermorégulation.

Pierre PONT, notre adhérent toulousain et Président de l'Association Chéloniophile Balmanaise, nous autorise à reproduire cet article, écrit pour ses adhérents férus de physique et plus précisément d'optique. En résumé, cette loi définit l'égalité entre l'angle d'incidence (celui formé par le rayon arrivant sur un plan) et l'angle de réflexion (celui du même rayon qui repart du plan vers l'infini).

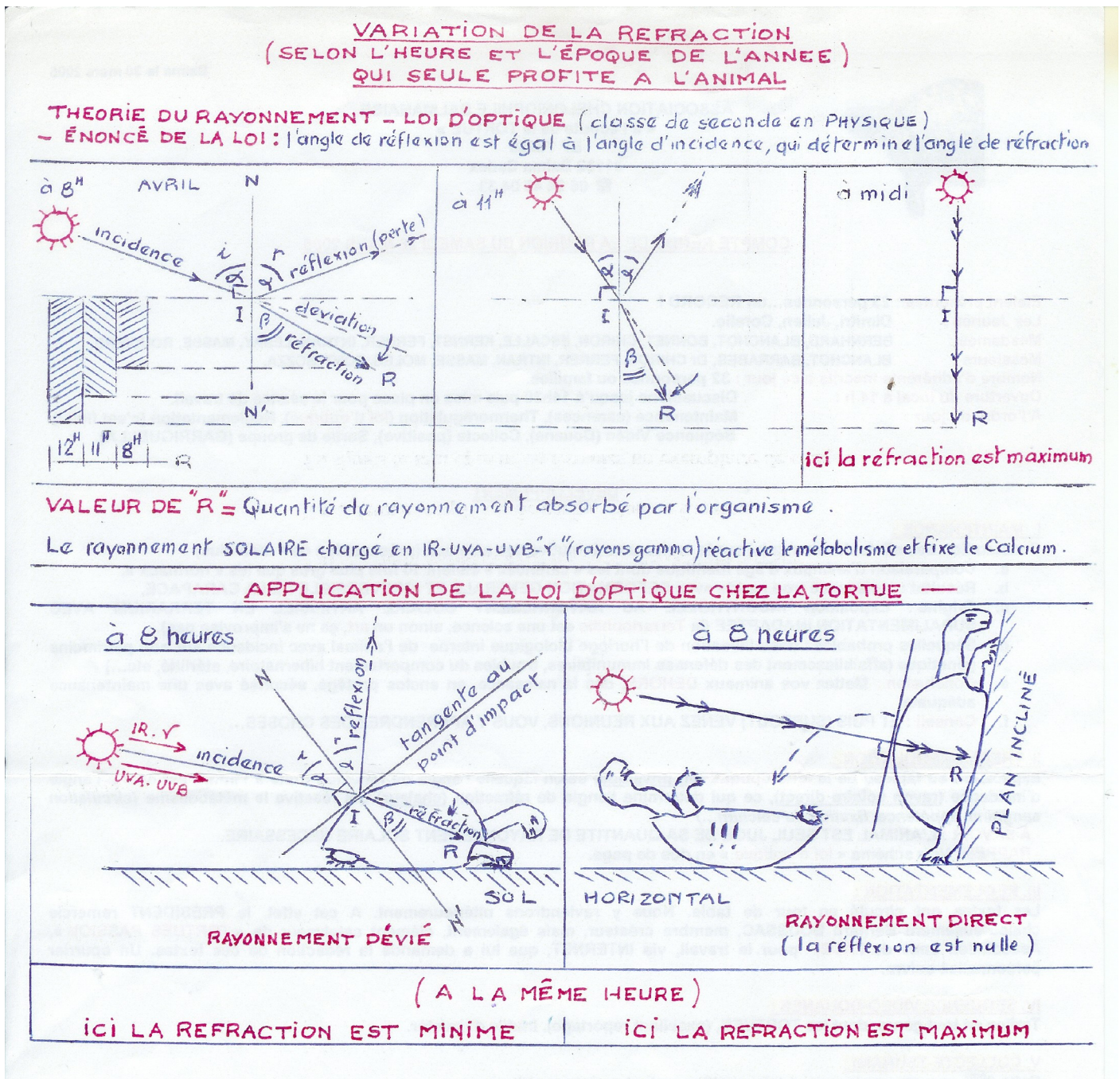
L'angle de réfraction est égal à celui d'incidence augmenté de celui de la déviation. La déviation est variable selon le matériau frappé par le rayon.

Pour nos tortues, cet angle de réfraction détermine la quantité de chaleur emmagasinée par l'animal.

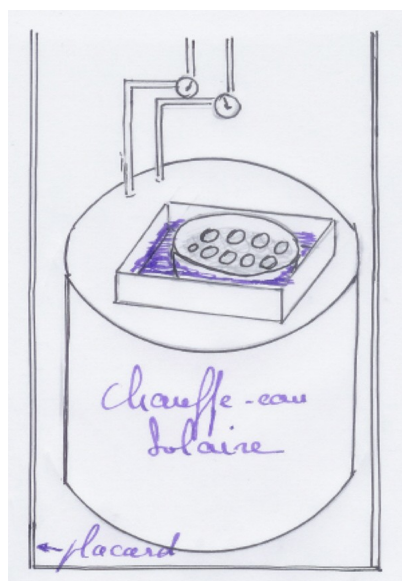
Les schémas expliquent mieux que tout commentaire cette loi physique.

Il est très facile de comprendre que lorsque le rayon solaire arrive perpendiculairement au plan, la quantité de chaleur diffusée est optimale.

Cette loi d'optique a été parfaitement assimilée par les tortues qui n'hésitent pas à se mettre en équilibre, quelquefois instable, pour recevoir le soleil le plus perpendiculairement possible quelle que soit l'heure de leur bain de soleil.



Le solaire au service des Tortues.



J'ai voulu tenter une expérience un peu 'innocente' cet été;
Ma tortue Fifi a pondu fin juin pour la 3eme fois dans un endroit très m a l
placé, totalement à l'ombre.

J'ai décidé de récupérer les œufs aussitôt la ponte terminée et de les
ranger dans une boîte en plastique sans couvercle avec au fond de la
litière à chat, le tout placé dans un aquarium au bain marie.

J'ai installé cet ensemble sur le réservoir de mon chauffe eau solaire.

Le thermomètre dans l'eau indiquait que température variait entre 30
et 35 degrés. En décalant un peu l'aquarium , j'ai obtenu 32 maxi.

Pour une bonne hygrométrie, je l'ai recouvert d'un film alimentaire en
ne laissant qu'un petit espace pour l'aération.

J'ai passé beaucoup de temps à surveiller, à me poser des questions, à
regarder l'opacité des œufs.

J'ai observé que par transparence, au début les œufs étaient clair, puis un
jour j'ai remarqué qu'ils étaient devenus plus foncé (j'ai pensé à de la
moisissure) mais j'ai continué à espérer.

Au retour d'une dizaine de jours de vacances, toujours rien. Un soir avant

d'aller me coucher j'ai jeté un coup d'œil et là, SURPRISE !!!

Une tortue était prête à sortir. Au bout de deux jours, c'est toute la couvée qui courrait dans la boîte.
Même un œuf minuscule a donné naissance à une très petite tortue mais belle et très vive comme ses
frères et sœurs.

Je suis très contente et j'attends toujours la couvée restée en terre depuis le 11 mai.

J'encourage les personnes qui ont un chauffe eau solaire à tenter l'expérience. Pour ma part, je
recommencerais certainement!!!!

Marie

Enver Mohamed Sultan ou la variation du comportement chez les tortues de terre.

Les mâles tortues terrestres, ce n'est un secret pour personne, sont peu enclins à la fidélité conjugale,
c'est le moins que l'on puisse dire.

En général, ils 'sautent' sur tout ce qui bouge surtout si cela a une forme ronde. Bernard DEVAUX le
relate dans ses ouvrages et probablement, vous l'avez constaté chez vous.

Une attirance exclusive pour une seule femelle est plus rare, sinon exceptionnel !!

C'est pourtant le cas d'Enver Mohamed Sultan, superbe mâle turc que l'on peut appeler Enver tout court
pour faire plus simple.

Seule Eren l'intéresse à l'exclusion des autres femelles.

Pour son malheur, Eren est une lève-tard. Elle est la dernière à émerger, encore terreuse, quand vient le
printemps. Dès février, Enver attend. Il devient de plus en plus anxieux au cours des semaines.

Il va, vient, d'une manière saccadée et frénétique, de plus en plus impatient au fur et à mesure que les
jours s'allongent. Il monte sur les pieds, quémende mais ce n'est pas pour de la nourriture.....

Il y a pourtant Charlotte, la star des enclos. Enver l'aperçoit de loin parfois et accourt trompé par sa vue
très moyenne, il la renifle et s'en va dépité.

Ce comportement doit se voir très rarement dans la nature. Pour le bien de l'espèce, il serait même tout à
fait contre productif. Les tortues, peu mobiles par rapport aux oiseaux par exemple et disséminées sur de
vastes espaces, ont tout intérêt à s'apparier lors des rencontres. La captivité par contre permet de tels
comportements qui seraient préjudiciables dans la nature.

C'est une véritable variation comportementale au même titre que les variations physiques obtenues par
les éleveurs. Est-ce que cette variation peut être sélectionnée, c'est-à-dire est-ce que les 'enfants' d'Enver
(qui n'a pas connu encore les joies de la paternité!!) porteront-ils ce « gène de la fidélité » ?

L'avenir nous le dira.....

Alain

Quand les TORTUES font CARNAVAL

Si l'origine de ces grandes réjouissances et libations remonte à la civilisation mésopotamienne en passant par l'Egypte, la Grèce et Rome avant de se répandre à l'ensemble de l'Europe, en France, le carnaval date du Moyen Age. C'était la fête d'avant Carême.

Etymologiquement, carnaval vient de 'carne levare', enlever la chair, autrement dit 'manger gras et beaucoup avant les 40 jours de jeûne' !!!

Tous les débordements sont permis sous des oripeaux. C'est la Fête des Fous !!

Longtemps simple défilés d'humains déguisés, les chars allégoriques apparaissent en 1872 avec le premier Corso de Carnaval du Comité des Fêtes de NICE.

Parmi les animaux représentés sur les chars, la tortue devient un symbole très usité.

Quelques vieilles (et moins vieilles) cartes postales illustrent cette présence dans les cavalcades et défilés carnavalesques de France.

Précision indispensable, cette présentation n'est pas exhaustive, je n'ai pas tout et je ne connais pas tout, il y en a certainement d'autres. C'est un sujet à développer pour les adhérents collectionneurs.

Je commencerai par le premier Carnaval moderne et le plus connu, celui de Nice.



A ma connaissance et avec les documents que je possède, la première apparition d'une tortue sur un char date de 1909.

C'est sur celui de 'L'espéranto', langue qui a vocation à être universelle.

On aperçoit la tortue sur le haut du char au dessus de l'inscription 'Tartuga'. C'est un simple dessin.

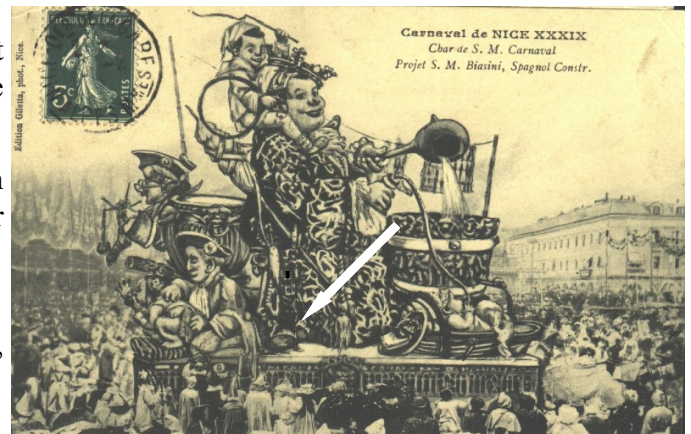
Suivre la flèche !!!

Dès la 39ème édition du carnaval de 1911, on voit apparaître une tortue 'en volume' et pas n'importe où, sur le char de Sa Majesté Carnaval !!!

La première carte postale de droite montre le dessin de la maquette, les deux autres en dessous, le char définitif lors du défilé.

La tortue est bien petite mais elle existe.

Les cartes postales de ce char sont nombreuses, variées et relativement courantes.



Il faut attendre le 43 eme Carnaval de 1921 (il n'y en pas eu entre 1915 et 1920 à cause de la guerre) pour enfin voir une belle et grande tortue sur le char de 'La Reine de Beauté'.



La tortue est l'élément fondamental. Elle est le piédestal destiné à mettre en valeur la 'Reine de Beauté', personnage principal et titre du char.

Le dessin de la maquette est très proche de la réalisation finale, ce qui n'était pas souvent le cas !!!



L'apparition suivante d'une tortue sur un char se fera lors du Carnaval de 1930.

On la trouve sur le char de Sa Majesté Carnaval, 52 eme du nom, où un 'négrillon joueur de banjo' chevauche une belle tortue terrestre.

Il n'y a aucune connotation raciste dans le terme 'négrillon' que j'utilise. C'était, à cette époque, le mot le plus délicat et le plus 'clean' pour désigner un 'personnage de couleur'.

Le thème du défilé était 'Carnaval, y' a bon !!!.

Comme pour 14/18, il n'y a pas eu de carnaval pour cause de guerre entre 1940 et 1945 inclus.

En 1951 pour la 67eme édition, le thème était 'Sa Majesté Carnaval chez La Fontaine'. Il aurait été surprenant de ne pas trouver une tortue dans le corso. Elle figure en bonne place à l'avant du char de S.M. Carnaval entourée d'un chien 'tambourinaire', d'une fourmi musicienne, d'un corbeau et de quelques autres représentants du bestiaire du fabuliste.



à suivre

Ont participé à ce bulletin : Célia DEBURCK, Bernadette DELANNOY, Marie POMA, Alain LAVEN, Pierre PONT, Bernard BOUSSAC