

Le Cheloniophile

Bulletin de l'Association * Tortues Passion *

N° 30 - AVRIL 2011

Editorial. J'avais décidé que cet éditorial serait nettement optimiste par rapport aux précédents mais toute réflexion faite, je vais quand même râler un peu. J'ai reçu quelques articles, idées et photos pour faire vivre *Le Cheloniophile*. C'est assez satisfaisant mais à y regarder de plus près, ce sont toujours les mêmes qui 's'y collent' !!! Un peu de sang neuf serait le bienvenu. Merci déjà à Annie, Bernadette, Marie France, Michel, Pierre J'espère avoir rapidement d'autres prénoms à ajouter à cette petite liste. A vos stylos.

Une tortue sur le sable à l'Espiguette !!

Un matin de septembre, nous faisons notre jogging sur la plage de l'Espiguette (pour les gens du Nord, c'est une des plages du Grau du Roi) quand je vois une tortue sur le sable !!!

Un artiste 'en sable', certainement inspiré par le Seaquarium du Grau qui recueille et soigne les tortues marines prises dans les filets des pêcheurs, avait sculpté cette belle tortue dans le sable de la plage.

Nous n'avons pas défini son espèce mais nous sommes allés très rapidement chercher un appareil photo en espérant qu'elle ne soit pas détruite en notre absence, pour vous proposer ce cliché de droite.

Michel

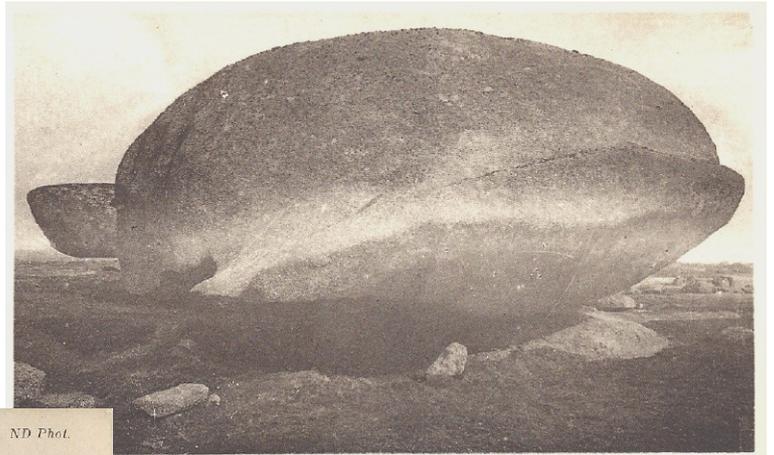
Trois autres 'tortues de sable' découvertes depuis.



LES TORTUES 'NATURES' (suite)

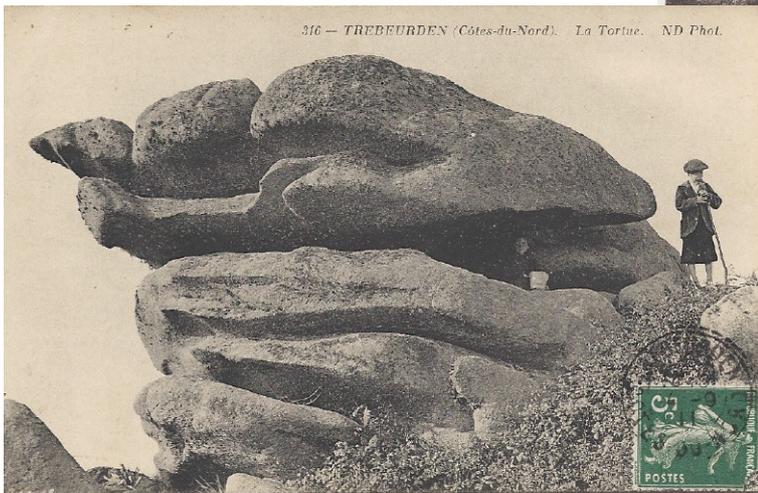
Ce second volet de la rétrospective des 'tortues naturelles' continue dans les Côtes d'Armor (ex Côtes du Nord) avec un oubli (involontaire !!) d'un cinquième 'rocher tortue' de Trégastel.

Ca ressemble plus à une grosse 'patate' ou à la tête riieuse d'un dauphin qu'à une tortue mais c'est sous ce vocable que cette grosse pierre est répertoriée, acceptons-en l'idée !! Et une tortue de plus !!!



TRÉGASTEL.

La Tortue



316 - TREBEURDEN (Côtes-du-Nord). La Tortue. ND Phot.

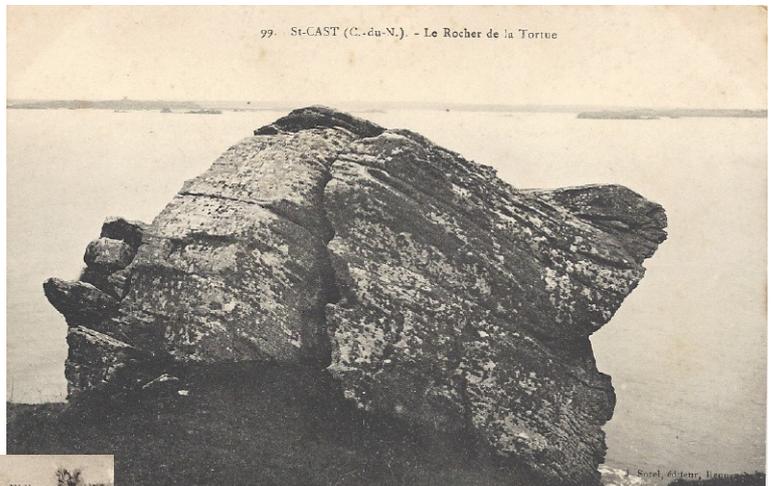
Après Trégastel dirigeons nous vers Trébeurden.

Cet énorme mégalithe (un peu plus de 7 mètres) ressemble, si on est accommodant, à une tortue.

C'est du moins ce que les autochtones ont décidé pour augmenter le bestiaire de cette plage qui compte déjà un ours et un aigle ainsi que d'autres représentations moins sujettes à caution telles menhirs, dolmens, roche aux féesetc ...

Un peu plus bas, en allant vers l'est, on rencontre le village de Saint Cast le Gildo qui, pour ne pas être en reste, a lui aussi son 'rocher tortue' !!!

Pas extraordinaire non plus, assez massif, il ressemble assez aux 'rochers tortues' de la forêt de Fontainebleau tels ceux 'de Saint Pierre' ou 'de la Grande Ecole'. (voir les photos sur le précédent Chéloniophile).



99 - St-CAST (C.-du-N.). - Le Rocher de la Tortue



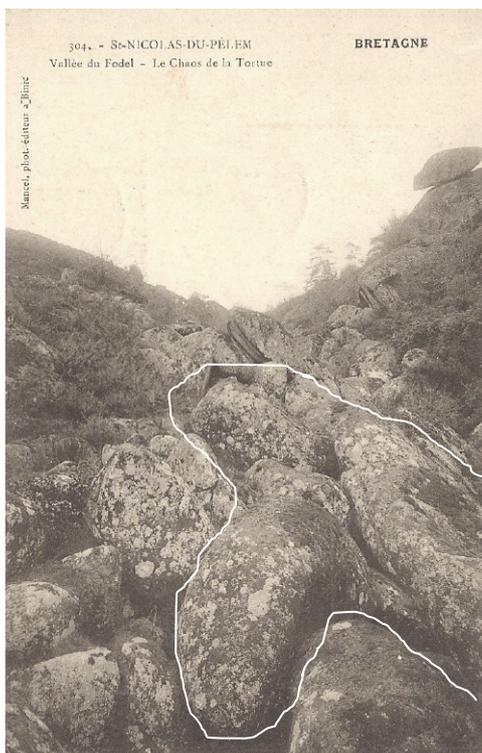
42 - LANCIEUX (C.-du-N.). - La Roche aux Mouettes : elle a la forme d'une Tortue - Au loin, on aperçoit les Ebihens

Pour le suivant, c'est encore plus flou !!

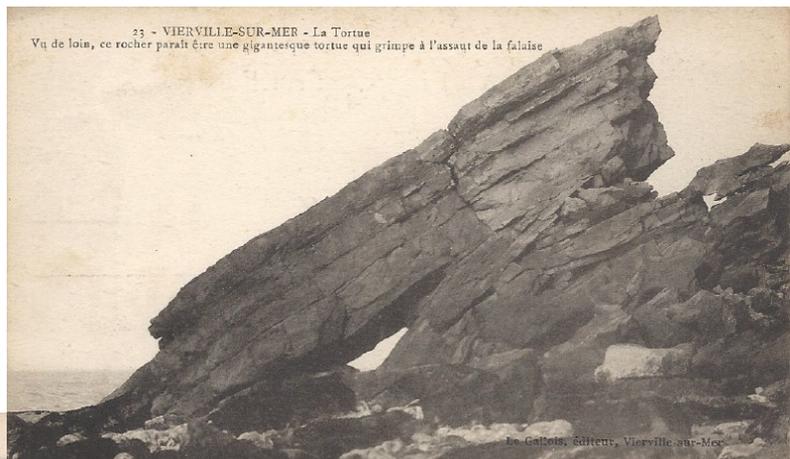
Le village de Lancieux à la limite des Côtes d'Armor et de l'Île et Vilaine a absolument voulu son 'rocher tortue'.

Ce gros rocher est baptisée 'la roche aux mouettes' avec la précision 'qu'elle a la forme d'une tortue' !!

Ce n'est pas évident mais pourquoi pas, si ça peut faire plaisir au gens du cru !! Et pour nous un 'rocher tortue' supplémentaire.



De Saint Nicolas du Pelem, un village situé sur le tracé de la voie romaine qui reliait Courseul sur Mer à Carhaix, cette carte postale m'a laissé perplexe. Intitulée 'le chaos de la tortue', j'ai cherché un long moment la tortue dans le fameux 'chaos' sans la voir. A y regarder de plus près, elle me crevait les yeux !! Elle est située sur le bas de la carte (voir l'encadré) et ressemble presque à une tortue marine du genre Tortue luth avec sa 'grande patte' avant. Evidemment, il faut plusieurs 'gros cailloux' pour faire cette tortue mais ça y ressemble quand même. Pour les deux suivantes, c'est beaucoup plus subjectif !!!



Quittons les Côtes d'Armor pour le Calvados, à Vierville sur Mer. Comme indiqué dans le texte de la carte postale ci-dessus, 'vu de loin, ce rocher paraît être une gigantesque tortue...' Comme on comprend cette restriction, il faut en effet avoir beaucoup d'imagination pour comparer ce rocher à une tortue.

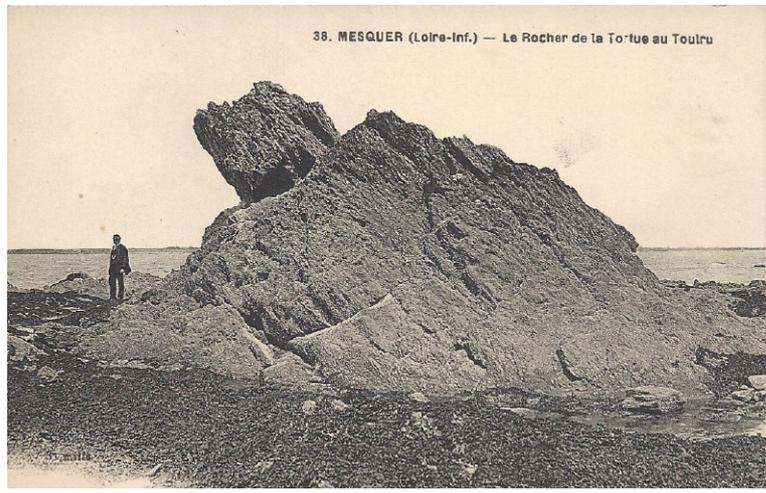
De même, pour le rocher ci-contre, presque identique au précédent. Il est situé sur l'île de Noirmoutier vers le Bois de Chaize à la Pointe des Dames.

On peut se demander si l'œil noir de la 'tortue' est bien réel ou si c'est un graffiti pour rendre plus réaliste l'idée de la tortue !!

Je suis passé rapidement du Calvados à l'île de Noirmoutier à cause de la similitude entre les deux 'tortues', j'avais oublié en cours de route celle de Loire Atlantique située sur la commune de Mesquer, plus précisément sur sa plage du Toul-Ru.

On peut considérer que ce très gros rocher (voir la taille de l'homme !) ressemble à une tortue, tout du moins beaucoup plus que les deux précédents.

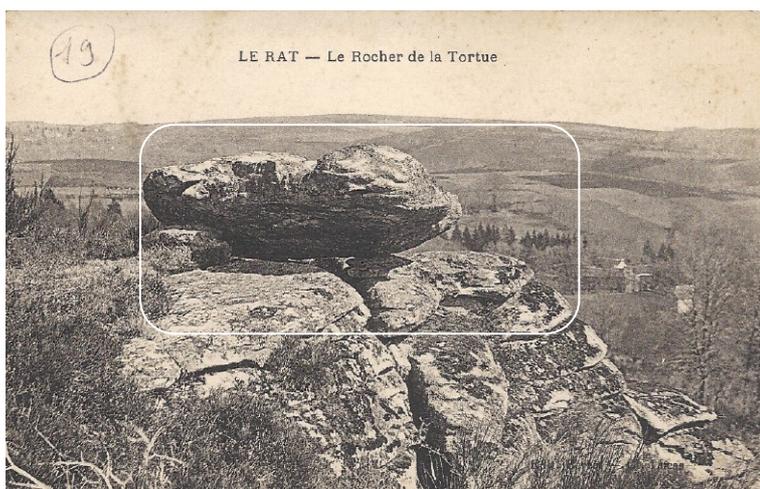
Pas de problème, c'est écrit dessus !!! Et c'est l'essentiel pour que cette carte postale entre dans ce recensement.



J'ai récupéré la carte postale suivante de haute lutte dans une vente sur Internet car je tenais absolument à la récupérer.

Ce site est situé à quelques kilomètres d'un lieu que je connais fort bien pour y avoir été souvent à la pêche avec mon père mais je n'ai toujours pas repéré cette fameuse tortue !!!

Il est vraisemblable que c'est la prise de vue qui donne cette impression. Cette 'tortue' rappelle celle de la forêt de Fontainebleau, le rocher du Mont Aigu. Elle est un peu plus plate peut être une *Malacochersus tornieri* !!!



On reste dans la même région et après la tortue creusoise, une tortue corrézienne !!

Le lieu-dit Le Rat (déformation du mot 'roc') est surtout connue pour sa chapelle dédiée à Saint Roch. Elle est construite sur un ancien site druidique dans un chaos de mégalithes dont, vous vous en doutez, un de ces rochers porte le nom de 'rocher de la tortue' !!!

Regardez le cadre blanc, il délimite la tortue, la grosse pierre formant la carapace et côté droit, la tête avec l'œil et une patte avant.

Avec cette précision, c'est plus évident que pour certaines autres. Elle semble surveiller la vallée.

Je suis assez content de la photo suivante, elle justifie le retour en terre creusoise.

Elle vient d'une série de cartes postales intitulée 'Les Pierres Jaumâtres' à l'origine, pierres aux mâtres, du latin 'mater' signifiant 'mère'.

Cet amoncellement d'une quarantaine de gigantesques blocs de granit est situé sur le Mont Barlot qui surplombe le village de Boussac.

Il est vraisemblable que les plus grosses pierres du sommet soient les vestiges d'un lieu de culte gaulois, voire plus ancien.

Toutes portent un nom. Il y a la partie portant les noms de divinités gauloises comme Hésus, Tétates, Tarann, Epona, Lug .. ou des objets de culte tels le dolmen, la pierre des sacrifices, la rigole du Diable

une autre avec des noms d'objets usuels tels la bascule, le champignon, le pain de sucre, la Boussaquine, la motte de beurre

et une troisième série dédiée aux animaux avec l'éléphant, la baleine, le papillon, l'ourset enfin une tortue et celle là est très ressemblante avec une tortue géante du genre *Dipsochelys elephantina*. !!!

Vous m'objecterez que cette similitude est le résultat de la conjonction de deux pierres et d'une prise de vue particulièrement bien cadrée mais au final, c'est assez remarquable.

Pour les littéraires (et les autres !!), c'est dans ces lieux que Georges Sand a situé l'intrigue de son roman 'Jeanne' dont un des principaux personnages, hormis Jeanne, est un certain Guillaume de Boussac. N.d.R. C'est un roman, il n'y a jamais eu un 'Boussac' quelconque' qui ait vécu dans le Château de Boussac. Il a été construit et habité par Jean de la Brosse, Maréchal de Boussac, un compagnon d'armes de Jeanne d'Arc. Par contre, mes ancêtres vivaient au 'Mas Boussac' sur la commune de Saint Moreil et il y a une centaine de kilomètres entre ces deux villages.

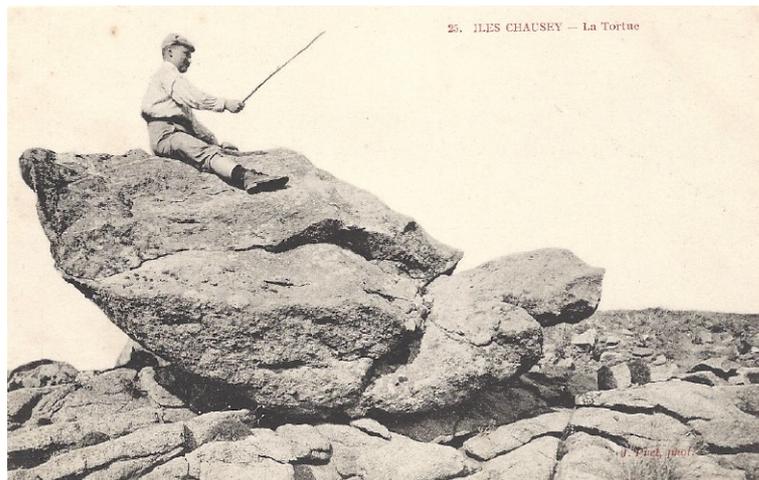


La suivante vient des Iles Chausey, archipel français qui compte 365 îlots à marée basse mais seulement 52 à marée haute. On y trouve une quantité importante de mégalithes, rochers erratiques façonnés par la mer.

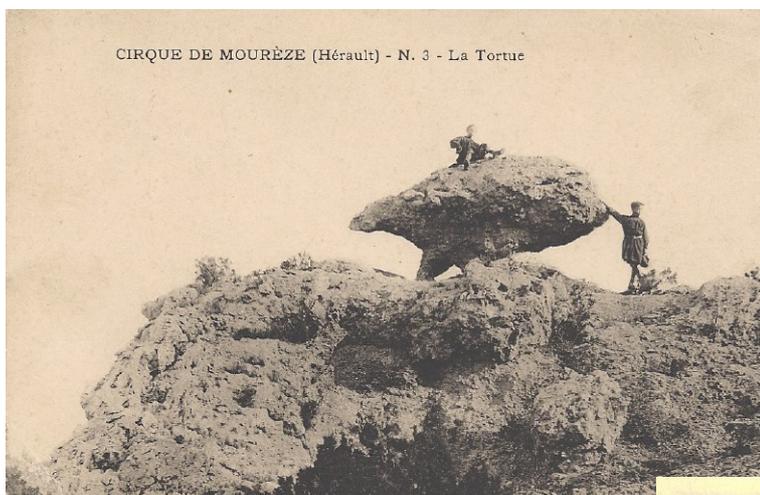
Tous ou presque portent des noms en fonction de leur forme l'éléphant, l'artichaut, la grande fourche, la chimère, Louis (??) et, pour ce qui nous intéresse, l'inévitable 'tortue'.

Elle paraît un peu plus crédible comme tortue que bien d'autres !!

Par contre, j'ignore si la badine agitée par le 'cavalier' est très efficace pour la faire avancer !!!



25. ILES CHAUSEY — La Tortue



CIRQUE DE MOURÈZE (Hérault) - N. 3 - La Tortue

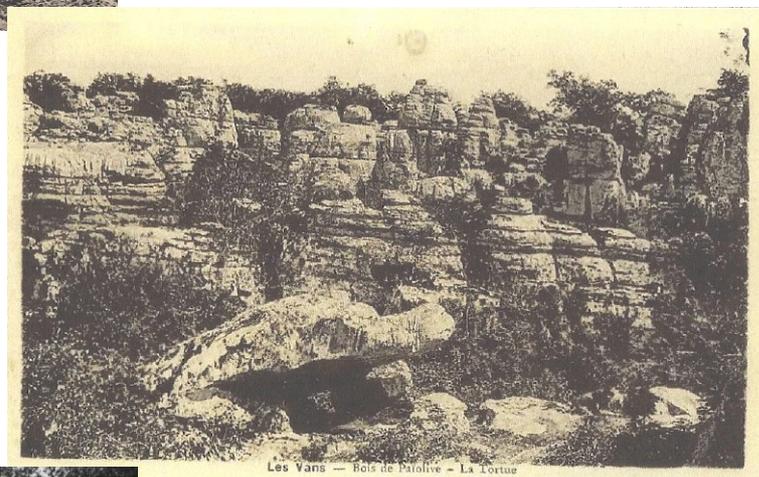
Après la côte atlantique et le limousin nous arrivons dans notre région et on commence par l'Hérault avec cette vue du Cirque de Mourèze près du lac du Salagou.

Ce cirque n'est pas Pinder ni Medrano mais une zone d'effondrement aux parois abruptes, où l'érosion a sculpté un paysage ruiniforme dont les rochers les plus remarquables portent des noms: le sphinx, l'oracle, le berger, l'ours, Cerbère, et bien évidemment la tortue.

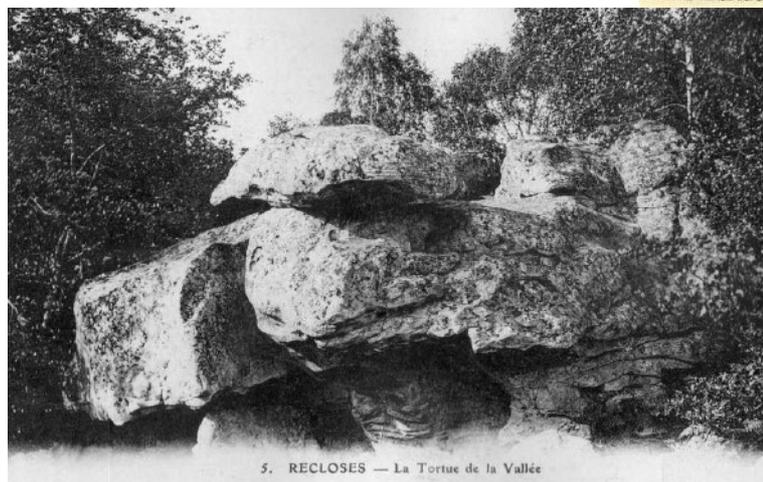
Elle est située sur un des promontoires bordant le site. Elle est plutôt pas mal par rapport à bien d'autres !!

De l'Hérault à l'Ardèche, il n'y a qu'un pas que nous franchissons allègrement pour arriver à Les Vans, un village à proximité de la route reliant Saint Ambroix à Aubenas.

C'est dans le bois de Païolive, un cirque naturel peuplé de chênes blanc et de rochers érodés aux formes tourmentées, véritables sculptures naturelles. On y trouve une tortue en tout point semblable à celle de Saint Léger en Yvelines, la tortue de la Pierre Ardoue.



Les Vans — Bois de Païolive — La Tortue



5. RECLOSES — La Tortue de la Vallée

Puisque je viens de parler de l'Île de France, remontons dans la forêt de Fontainebleau, plus particulièrement dans les environs du village de Recloses qui, pour ne pas être en reste, a trouvé lui aussi sa tortue !!

Il n'est pas évident de voir une tortue dans cet amoncellement de 'cailloux'.

Est-ce celui du haut ou plutôt le deuxième niveau qui serait la fameuse tortue vue de face, je n'en sais rien.

Qu'en pensez-vous ??

(à suivre)

Bernard

Ca n'est pas une tortue mais ça pourrait le devenir !!!

Tarascon est symbolisé, en plus d'un certain Tartarin, par un animal fabuleux, la Tarasque.



Petit rappel historique. La Tarasque est un animal 'faramine' qui hantait les marécages et détruisait tout sur son passage entre Arles et Tarascon.

C'était une sorte de dragon à 6 pattes courtes comme celles d'un ours avec un torse de bœuf recouvert d'un carapace de tortue et dont la queue était terminée par un dard de scorpion. Sa tête était décrite comme celle d'un lion aux oreilles de cheval avec le visage d'un vieil homme.

Sacrée bestiole !!! Elle vivait sur un rocher du Rhône, attendant les voyageurs pour en faire son casse-croûte !!! Après que Sainte Marthe (qui avait débarqué aux Saintes Maries de la Mer en compagnie de sa sœur Marie pour

évangéliser la Provence) ai obtenu sa soumission et tenue en laisse. Voyant le monstre captif, les habitants de Tarascon

qui avaient subit tant de pertes humaines, se ruèrent sur lui et le tuèrent. Exit la Tarasque !!!

La légende donna naissance à des festivités créées par le Roi René en 1469. Elles étaient destinées à exorciser la mal et elles durent encore. Depuis le 25 novembre 2005, les Fêtes de la Tarasque de Tarascon ont été inscrite au Patrimoine oral et immatériel de l'humanité par l'U.N.E.S.C.O.

Tout ce préambule pour vous racontez qu'à cette occasion, une sculpture a été commandée à Pierre Pascal Demaumont (Voir la photo ci-dessus) et installée au pied du Château Royal de Tarascon.

Cette sculpture a connu quelques déboires car des 'grimpeurs acrobates' peu scrupuleux s'en servaient de mur d'escalade jusqu'à ce que des piques qui servaient de prises se cassent laissant apparaître les tiges des.

fers qui servaient de point d'encrage rendant dangereuse toute nouvelle tentative d'escalade.

La municipalité décida donc de couper ces ferrailles agressives mais, est-ce à cause du bruit du fleuve ou est-ce encore un des maléfices de la Tarasque, il fut compris qu'il fallait couper toutes les pointes. !!!

Et ce qui fut fait en un temps record !!

Résultat, la Tarasque s'était transformé en tortue au grand dam des Tarasconnais qui ne reconnaissaient plus leur animal fétiche. Mais l'histoire ne s'arrête pas là.

Le sculpteur se désole, proclame que 'son œuvre est complètement dénaturée, salie, tagué. J'en ai la propriété morale et intellectuelle... Il faut la nettoyer, remettre en place toutes les pointes et l'installer en hauteur et cette fois, ce n'est pas une suggestion, j'y tiens.'

Excellente idée mais là où le bât blesse, c'est qu'il demande 23 000 €uro pour exécuter cette remise en état ! Inutile de vous dire que les Tarasconnais sont tout à fait d'accord pour cette rénovation mais pas sur le prix à payer qui inmanquablement se retrouvera dans leurs impôts locaux !!!

Et vous, qu'en pensez-vous ? Si on la laissait en l'état ? Elle ferait faire des économies à Tarascon et elle n'est pas si mal en tortue !!!



Bernadette & Bernard



Le paradoxe d'Achille et de la tortue.

Pour les matheux, une petite histoire qui nous vient de l'Antiquité.

C'est un certain Zénon d'Elée (né vers -480 et mort vers -420 avant J.C.) un philosophe grec qui avait des aptitudes à défendre le pour et le contre pour chaque question, ce qui lui aurait valu le titre «d'inventeur de la dialectique» décerné par Aristote.

Qu'est-ce qu'un paradoxe ? C'est une opinion, une proposition contraire à la logique et au sens commun.

Vous allez pouvoir le constater dans l'histoire qui suit.

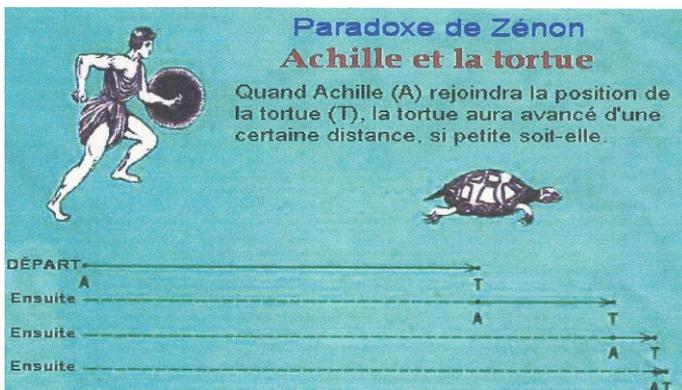
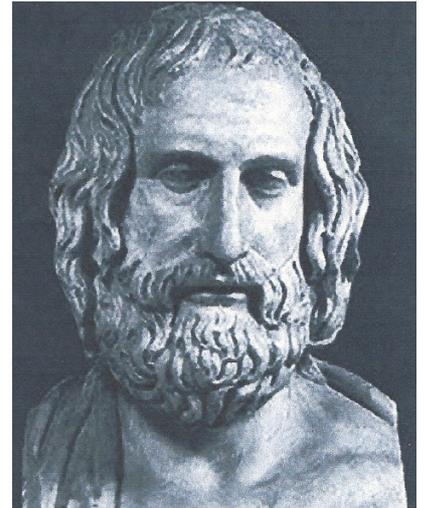
Dans le paradoxe d'Achille et de la tortue, il est dit qu'un jour, le héros grec Achille a disputé une course à pied avec ce lent reptile. Comme Achille était réputé pour être un coureur très rapide, il avait accordé gracieusement à la tortue, une avance de 100 mètres.

En effet et pour simplifier le raisonnement, supposons que chaque concurrent court à vitesse constante, l'un très rapidement, l'autre très lentement. Zénon affirme qu'Achille n'a jamais pu rattraper la tortue.

Explication Au bout d'un certain temps, Achille aura comblé son retard et atteint le point de départ de la tortue, mais pendant ce temps, la tortue aura parcouru une certaine distance, courte mais non nulle.

Cela demandera à Achille un temps supplémentaire pour faire cette nouvelle distance pendant lequel la tortue avancera de nouveau. Si bien que chaque fois qu'Achille atteindra l'endroit où se trouvait précédemment la tortue, cette dernière aura encore progressé et ainsi de suite, si bien qu'Achille ne pourra jamais rattraper la tortue.

C'est cette course qui a inspiré Esope puis Jean de la Fontaine transformant Achille en lièvre fainéant.



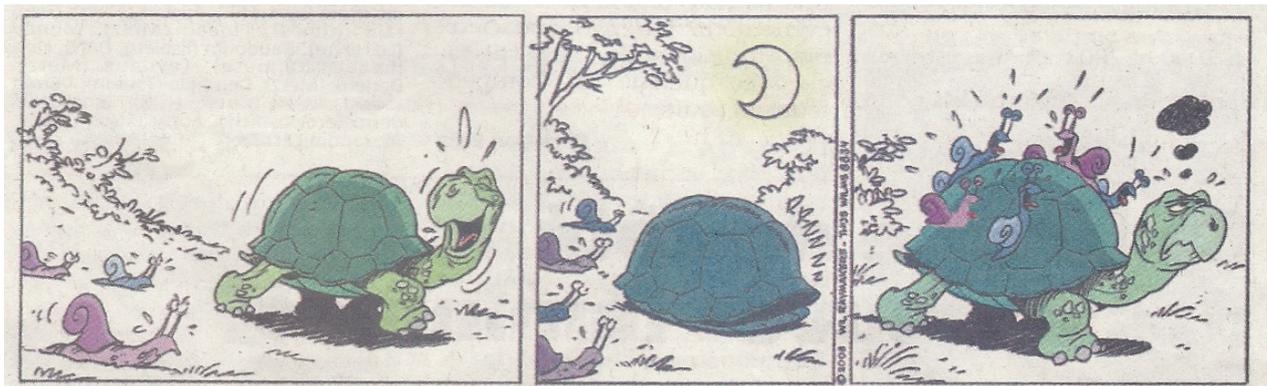
Depuis le Vème siècle avant J.C., écrivent Philippe Boulanger et Alain Cohen dans le trésor des Paradoxes (Ed. Belin-2007) ce paradoxe du mouvement a stimulé les réflexions des mathématiciens, entre autres, Galilée, Cauchy, Cantor, Russell ...

Pour Bergson, 'Les philosophes l'ont réfuté de bien des manières et si différentes que chacune enlève aux autres le droit de se croire définitive'. En analyse moderne, le paradoxe est résolu en utilisant fondamentalement le fait qu'une série infinie de nombres strictement positifs peut converger vers un résultat fini.

Marie France

Je n'ai pas tout compris mais c'est certainement exact !!! Un autre paradoxe plus compréhensible (??), celui de la poule et de l'œuf : qu'est-ce qui est apparu en premier, l'œuf ou la poule ? A vous de jouer !!

Un nouveau moyen de transport écologique et reposant. Mieux que TCSP Nîmois !!!!



Un voleur 'presque' honnête.

Il y a un peu plus de deux ans, une de nos adhérentes s'est fait voler 6 *Astrochelys radiata*.

Une plainte avait été déposée à la gendarmerie mais malgré les recherches et des suspicions, les animaux n'avaient pas été retrouvés. Le temps passant, cette triste mésaventure a peu à peu été rangée dans la case 'très mauvais souvenirs'.

Sauf que le 1er novembre dernier, en l'absence très momentanée de notre amie, un carton et une caisse en bois, ont été déposés derrière son portail, chacun contenant deux 'radiata'.

Un moment de stupeur passé, elle m'appelle au téléphone pour m'informer de ce rebondissement.

Je lui conseille de prévenir la gendarmerie, ce qu'elle fait et je lui propose de venir vérifier si ces animaux sont ou non pucés. Après vérification, pas de trace de puce.

Les tortues étant particulièrement sales, nous les avons nettoyées et grâce aux photos prises en 2005 par notre adhérente, il s'agit bien de quatre de ses six tortues volées en 2008 !!!!

Les deux tortues manquantes sont les deux plus 'belles' dixit la propriétaire !! Je corrige, elle sont toutes très belles mais c'étaient surtout les deux plus grosses qui ont certainement été vendues frauduleusement. Quelle a été la démarche intellectuelle du voleur pour rapporter les quatre autres ? Un reste de morale ou la difficulté de les garder plus longtemps devant l'impossibilité de les vendre ?

Nous ne le saurons certainement jamais, qu'importe, l'essentiel étant qu'elles aient retrouvé leur parc et ramené la sourire à leur propriétaire.

La morale de cette histoire qui fini bien, est que les tortues de grande valeur et les autres, faute de puce à transpondeur, doivent obligatoirement avoir été photographiées 'dossière et plastron' et plus pour le fun du possesseur et qu'il ne faut jamais perdre totalement espoir de retrouver nos amies.

Bernard

Visite à Océanopolis.

A Brest (Finistère) est installé un vaste bâtiment aux allures de crabe géant 'Océanopolis'.



C'est une superbe vitrine de la vie dans les différents océans et mers du globe avec trois pavillons, un tempéré, un polaire et un tropical. Dans le dernier, avec un grand bassin pour les requins, une superbe mangrove permet d'admirer une tortue Caouanne, la *Caretta caretta*.



Pourquoi une seule tortue dans ce grand bassin ?? Parce que c'est une espèce protégée répond la charmante guide du pavillon !!!!

Bernadette

Tortue et sécurité routière !!

Nos amies les tortues servent vraiment à toute sorte de publicité !!

Voilà une tortue sandwich occitane pour la Sécurité Routière. Elle est installée sur un triangle de séparation de Pierrelatte qui en a fait un symbole local. (voir le Cheloniophile N° 29)

Il est vraisemblable que le concepteur du projet connaît assez mal les tortues qui peuvent, lorsqu'elle le veulent, aller très vite et comme le message est en occitan, les 'touristes' peuvent toujours dire qu'ils n'ont pas compris le texte !!!



Michel

Ont participé à ce bulletin : Marie France BATLLE-FONT - Bernadette & Michel DELANNOY - Bernard BOUSSAC