

Le Cheloniophile

Bulletin de l'Association * *Tortues Passion* *

N° 36 - MARS 2013

Editorial

Pour ce premier Cheloniophile de l'année, je vous renouvelle, au nom du Conseil d'Administration, tous nos vœux pour 2013, santé, bonheur, réussite et bien évidemment, ces souhaits s'adressent aussi à vos tortues. Vous retrouverez dans ce bulletin la suite du très documenté article de Manu et Jacques Riéra sur les premières de couverture des revues anciennes (jusqu'en 1960), les 'stèles tortues' en Chine et ailleurs, le plus vieux fossile de tortue aquatique connu jusqu'alors, les QSL, ces accusés de réception des messages radio que s'échangent les radio-amateurs du monde entier et un article de la revue 'La Nature' de 1875 traitant de l'excellence de la viande de tortue.

La diversité des sujets traités dans notre bulletin tient essentiellement aux articles, idées, photos ... etc ... que vous m'adressez et mon stock de réserve baisse dangereusement. En un mot, il ne me reste plus grand-chose pour les futurs bulletins.

Aussi dans mes souhaits personnels, j'ajoute que si quelques bonnes âmes pouvaient se mettre à l'écriture, j'en serais très heureux. D'avance, MERCI !!!

Une tortue chinoise dans le Parc Montsouris - (XIV)



Il s'agit d'une *Pelodiscus sinensis*.

Elle mesure entre 30 et 40 centimètres. Elle a sans doute été abandonnée par un propriétaire indélicat.

Les jardiniers de la ville doivent souvent faire face aux abandons.

Au hit-parade du bestiaire parisien on trouve des écureuils de Corée au square du Temple, des piranhas dans la Seine, des perruches au bois de Vincennes....

Elle ne va pas se reproduire et a été jugée non dangereuse !!!

Il a donc été décidé de la laisser couler des jours

paisibles au Parc Montsouris.

Fabienne Giboudeaux, adjointe au maire, chargée des Espaces Verts, est plus pessimiste 'C'est une espèce exotique, elle aura du mal à s'adapter. Elle ne va pas faire long feu'. !!!

Bernard d'après 'Le Parisien' -1/12/2012

Un Siècle de Tortues « à la une » (suite)



L'édition de 1948 des Malheurs de Sophie, un des roman de la comtesse de Ségur, met au premier plan de sa couverture une tortue qui finira bien tragiquement des suites d'un bain un peu trop prolongé dans la mare.

Dans l'édition du 03 avril 1949, «Trompaloeil et Fifrelin» dans leurs aventures ne manquent pas de remarquer le lapin voyageant sur le dos d'une tortue.



Tarou, 'Fils de la jungle', un des premiers avatars métropolitains de Tarzan, paru le 16 juillet 1949, nous relate l'incroyable histoire de l'île aux tortues.

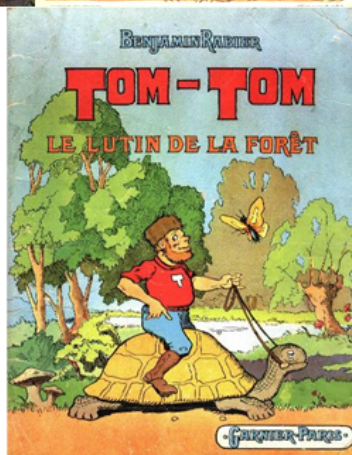


Pour des raisons économiques et pratiques, la même couverture du «Petit Riquet, Reporter » n° 72 d'octobre 1950 à 20 francs a été réédité sous le n° 255 de juillet 1958 à 30 francs.

Il n'y a pas de petit profit !!



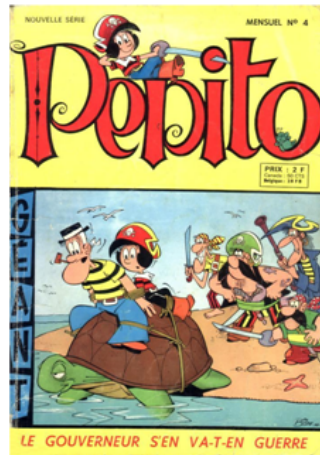
Parmi les rares BD féminines, «Fillette» du 16 mars 1950 nous conte les péripéties d'Yvette le Mesnil, hôtesses de l'air, à la poursuite d'une tortue.



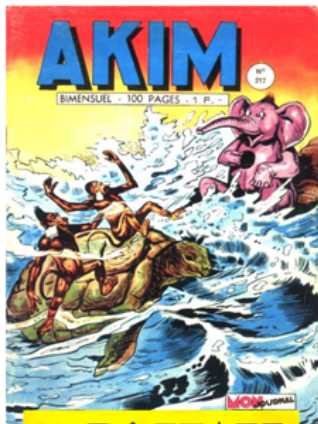
Régulièrement réédités, les albums du célèbre illustrateur animalier, Benjamin Rabier, dans une édition de 1956, les aventures de «Tom-Tom, le lutin de la forêt» explorant son domaine à cheval sur une tortue.



Fondé en 1937 par l'union des œuvres familiales catholiques, «Ames Vaillantes» présente en janvier 1959, ses vœux aux lecteurs du mensuel en faisant subir à la tortue les affres d'un éléphanté maladroite.



'Raoul et Gaston', deux jeunes héros de la patrouille africaine de l'ivoire créés par Lyman Youg en 1928, se sont d'abord appelés 'Tim Tyler's Luck' puis 'Fred et Tim' dans une première version française, toutes passées aux oubliettes, se retrouvent dans une aventure sous-marine du mensuel éponyme daté du 7 octobre 1951 où ils sont attaqués par une 'méchante tortue géante'. Dans le mensuel de 1960, un autre Tarou (sans point commun avec le fils de la jungle) est à la recherche d'une tortue d'or. Le « Pépito géant » encore parfois trouvable dans certaines librairies spécialisées, nous présente dans le numéro d'août 1966 sous le titre « le gouverneur s'en va-t-en guerre », notre petit pirate à dos de tortue.



Akim, un autre Tarzan très connu des lecteurs de bandes dessinées, héros culte à l'époque des éditions «Mon journal», dans le bimensuel du 15 août 1968 représente les guenons utilisant une tortue marine pour traverser un grand fleuve de la jungle.



Zembla, tout aussi connu, est représenté sur la couverture du bimensuel daté du 5 octobre 1968, attaquant au couteau une tortue géante dans l'aventure intitulée « un odieux trafic ». Une réédition spéciale de ce numéro a été publiée le 10 décembre 1987.



Dans le mensuel Kiwi de juillet 1967, 'Blek, le Roc' affronte les indiens Sarkys et dérobe le 'canoë tortue' pour sauver ses amis.

(à suivre) Jacques et Manuel

La stèle chinoise et la tortue



En Chine comme dans les pays sinisés, des stèles étaient dressées dans de nombreux endroits.

- comme stèle funéraire, elles portent la biographie du défunt,
- dans la cour des temples, elles racontent la fondation de l'édifice, sa destination, éventuellement ses transformations ou restaurations. Elles sont composées de deux parties,
- le socle en forme de tortue est symbole de longévité,
- la stèle proprement dite qui porte le message qui restera gravé pour l'éternité.

Une des plus importantes concentration de stèles 'tortue' est situé dans le Temple de la Littérature à Hanoi.

Ce temple fut construit en 1070 par l'Empereur Ly Tong pour célébrer Confucius, un des plus importants philosophe chinois de l'antiquité, fondateur d'une des trois religions chinoises. Sa doctrine était fondé sur le perfectionnement moral de l'être humain. Le temple était à l'origine une centre culturel et spirituel réservé à la Famille Royale et aux grands mandarins.

Par la suite, il devint accessible à tous. Le ticket d'entrée passait obligatoirement par la réussite à un examen extrêmement difficile fondé sur le talent, les compétences et l'engagement loyal envers le pouvoir impérial.

Les examens mandarinaux avaient lieu tous les 3 ans. Chaque 'lauréat' appelé 'docteur' est représenté par une tortue en pierre surmontée d'une stèle racontant son histoire et ses mérites. Il reste à l'intérieur de la troisième cour du temple 82 des 117 stèles originelles. Elles sont alignées autour d'un bassin carré.



Les alignements des stèles autour du bassin central et une pagode.



La pagode centrale abrite la stèle d'un 'Grand maître'.



Une stèle coréenne à Paris



Derrière les immeubles formant l'angle des rues de Babylone et du Bac dans le 7^{ème} arrondissement de Paris s'étend un jardin privé de plus d'un hectare, c'est celui des 'Missions Etrangères'.

Sa création remonte au 17^{ème} siècle par Monseigneur Bernard de Sainte Thérèse nommé évêque de Babylone en 1638. Il avait fondé en ce lieu un institut destiné à préparer des missionnaires pour les pays lointains. Absent de Paris et mal secondé, il ne pût jamais faire fonctionner son séminaire qu'il céda à la Société des Missions Etrangères reconnue en 1663 pour la formation des prêtres et des laïcs destinés aux Missions en Asie.

Le jardin actuel est le résultat de la réunion de diverses parcelles. Son plan, exécuté par un disciple de Le Notre et approuvé par la Maître est celui d'un 'jardin à la française' qui depuis sa création, n'a subi aucune modification.

Ce jardin est agrémenté de quelques curiosités (plantes rares, cloche chinoise, oratoire, statues) qui évoquent la vie des prêtres des Missions.

Près de l'oratoire a été implantée en 2003, une stèle coréenne en l'honneur des martyrs de Corée. Elle a été offerte par la cathédrale de Séoul. Selon la tradition, ce monument est composé d'une tortue symbolisant la terre et la longévité, de la stèle portant les noms des martyrs et d'un chapeau avec deux dragons figurant le ciel.

Il représente la pensée traditionnelle de l'union de la Terre et du Ciel dans l'Homme.

Ce jardin est privé mais il est visitable pendant la Journée du Patrimoine. Si vous passez par Paris vers la mi-septembre (en 2012, c'était les 15 et 16), vous avez une chance de la voir.

Manu

Une tortue vieille de 215 millions d'années !!!

Extrait d'une boue argileuse à proximité d'une décharge publique dans le sud de la Pologne, à proximité de Cracovie en 2008, ce fossile de tortue est considéré par les scientifiques comme le plus ancien jamais découvert dans le monde et surtout la plus complet.

Daté de 215 millions d'années par l'Institut de Paléontologie de Varsovie, ce fossile pourrait donner des réponses sur l'origine des Tortues.

La carapace est en parfait état ainsi que les os des pattes, il comprend plusieurs vertèbres du cou et de la queue. C'est extrêmement rare pour des fossiles de la fin du Trias. Il n'y a que huit sites au monde où l'on peut les trouver.

Il a fallu 4 ans pour confirmer qu'il s'agit bien du fossile de la plus ancienne tortue du monde.

Elle a été déterminée comme *Proterochersis robusta*, la seconde, plus petite, semble inconnue à ce jour.

Tomasz Sulej, paléontologue de l'Académie de Sciences de Pologne, qui a fait cette découverte, estime avoir eu une intuition pour chercher à cet endroit. Il aurait déclaré «Les fouilles, c'est comme la quête du Graal par les Chevaliers de la Table Ronde, il faut un ange gardien pour en indiquer le lieu !! - Ici en Pologne nous avons découvert la collection de fossiles la plus ancienne et la plus complète à la fois»

Cette découverte avait été précédée de celle d'un dinosaure de plus de 200 millions d'années trouvé en 2006 près du village de Lisowice dans la même région.

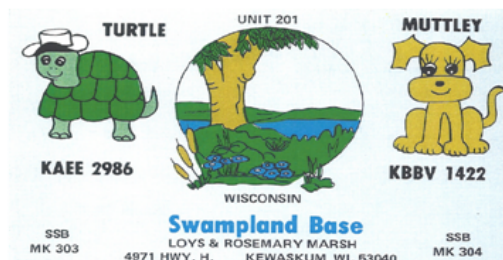
Ce lieu est certainement la plus fabuleuse zone de fossiles d'Europe, les trouvailles ne sont pas terminées.



Bernard

Q S L ... Qu'es aquo ??

QSL est un code qui signifie « pourriez-vous me donner accusé de réception » selon le code Q. Mais le code Q, qu'est-ce que c'est ? C'est un code international utilisé par toutes les stations radio civiles. Il prévoit l'utilisation d'abréviations de trois lettres commençant invariablement par un Q d'où son nom de 'code Q'. Un QSL est donc un accusé de réception et, par extension, la carte qui le matérialise. Cette carte comporte obligatoirement l'indicatif de la station émettrice, celui de la station réceptrice ainsi que les conditions du trafic (date, heure, bande, puissance du signal ...) complétées, éventuellement par des informations annexes (matériel utilisé, nom, adresse ...) Elles sont envoyées par la poste. Une carte QSL sert de preuve pour l'obtention des certificats et autres diplômes que peuvent acquérir les radios amateurs à l'occasion d'un évènement, d'un concours ou pour célébrer un mérite. La plus ancienne carte connue semble être celle envoyée en 1916 par un radio amateur dont l'indicatif était 8VX de Buffalo (Etat de New York) à 3TQ à Philadelphie en Pennsylvanie. Cette pratique a été développée en 1919 dans l'Ohio puis en Europe par l'Angleterre en 1922. De simple carte comportant les renseignements cités, elles sont devenues au fil du temps de véritables cartes postales souvent designées par l'expéditeur et, mais vous vous en doutez, certaines comportent des tortues. Avec l'aide de Manuel Riera, je vous ai rassemblé quelques unes de nos trouvailles sur ce sujet.



QSL de Kewaskum - Wisconsin



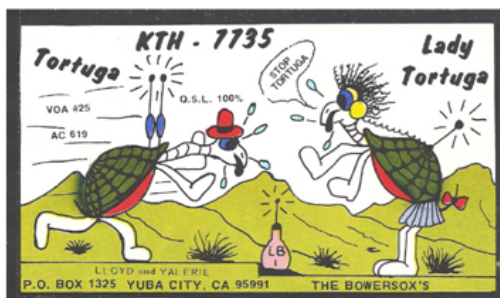
QSL de El Paso - Texas



QSL de Palmer - Illinois



QSL de Tecumseh - Nebraska

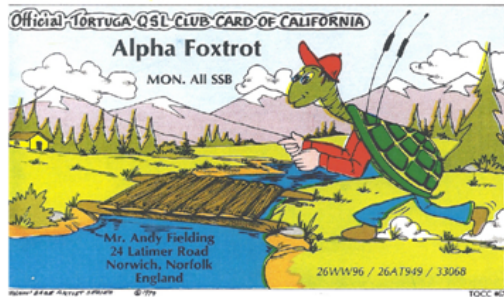


QSL de Yuba City - Californie - Recto - Verso

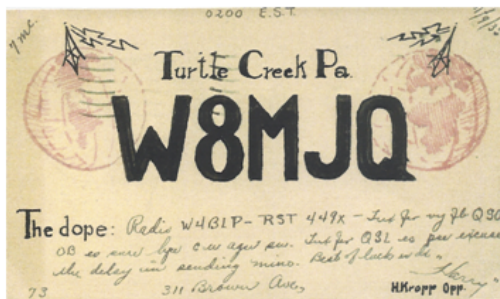




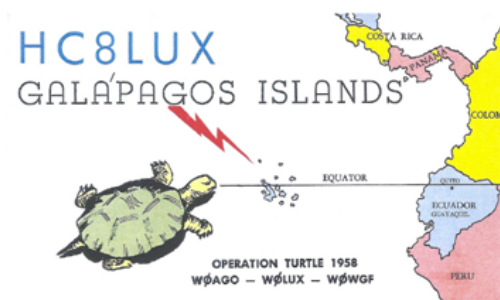
QSL d'Orlando - Floride



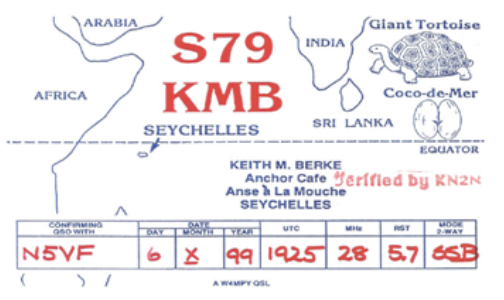
QSL de 'l'Official Tortuga QSL Club Card' de Californie



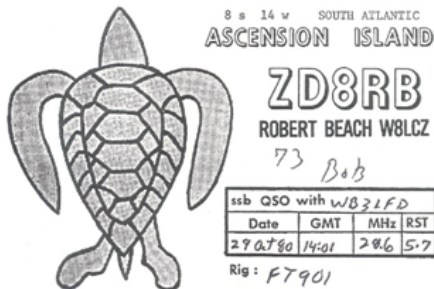
Une véritable pièce de musée - QSL de Turtle Creek, Pennsylvanie envoyé à Palatka - Floride en 1935



QSL de 'Opération Turtle- 1958' - Galapagos



QSL des Seychelles



QSL de l'île Ascension

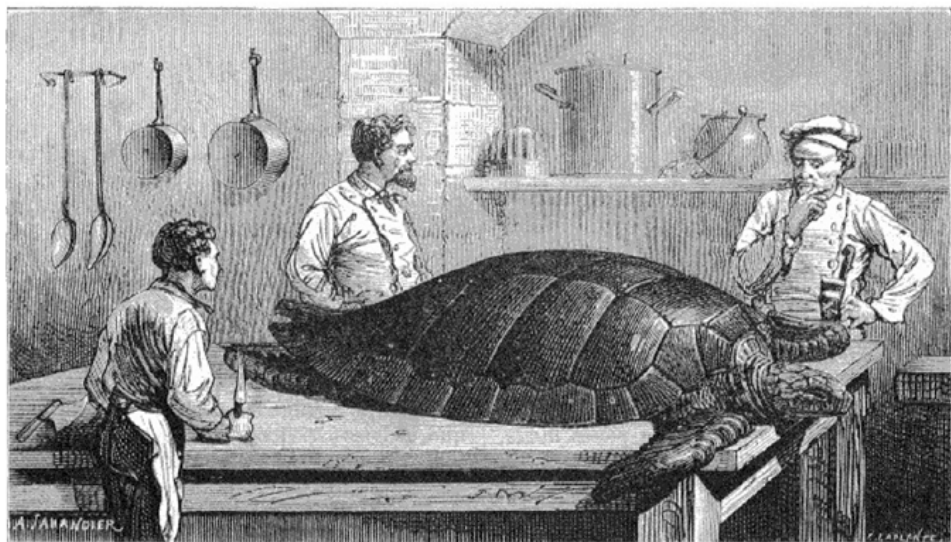


QSL de Thomery (77) pour Nîmes

Manu et Bernard

Les tortues franches de Paris

«MM. Potel et Chabot, les marchands de comestibles de la rue Vivienne, ont eu l'heureuse idée de se rendre acquéreur d'un lot de tortues franches, *Chelonia mydas*.



La grande tortue franche de la rue Vivienne.

Elles ont été exposées dans les devantures de leurs divers magasins où une foule considérable de curieux stationne constamment devant ces monstrueux chéloniens trop dédaignés des gourmets.

En effet, ces animaux ne sont pas seulement, comme un vain peuple le pense, bons à faire un excellent bouillon, leur viande bouillie de manière à en retirer tout le suc, conserve le goût du bœuf le plus délicat. !!! La viande, fort abondante, n'est pas la seule partie qui puisse être utilisée. La graisse est d'une délicatesse aussi grande que celle de l'oie, les parties tendres, telles les nageoires et les cartilages servent à faire une délicieuse gelée, enfin le foie, très volumineux, peut se manger comme le foie de veau.

Seule la carapace ne peut être consommée dans ce qu'on peut appeler 'Tortue de Boucherie'.

Le dessin représente une des plus volumineuses (1,45 mètre) au moment où on allait la dépecer »

Je n'ai pas changé un mot de cet édifiant article d'un certain Wilfrid de Fonvielle, journaliste, aérostier et vulgarisateur scientifique, dans la revue 'La Nature' en 1875.

Certains passages choquent aujourd'hui, pensez qu'il y a plus d'un siècle, la consommation de tortue était monnaie courante et particulièrement dans les grands repas où servir une 'soupe claire de tortue' était le summum de bon goût.



Et n'oublions pas que jusqu'en 1978, les établissements BILLEN, grossistes en poissons, avaient le monopole de la vente de la viande de tortue sur le marché de Rungis. Leur EMA (Empreinte Mécanique d'Affranchissement) était siglée avec une tortue.

NdR. Comme la tortue à un 'goût de bœuf délicat', surveillez attentivement les étiquettes des préparations culinaires actuelles !!!

Bernard

Ont participé à ce bulletin : Germaine Schuller - Jacques et Manuel RIERA - Bernard BOUSSAC