

LA TORTUE

Connaissance et protection des tortues dans le monde

N°105 - Juillet 2021 - 9 Euros - Edition SOPTOM



Testudo hermanni

- La belle aventure de la SOPTOM et du Village des Tortues
- La science au service de la conservation
- Les «géantes»



HERPETOPHILATELIE

par Bernard BOUSSAC

Honneur à la tortue d'Hermann ! Cela me rappelle ma première rubrique philatélique dans LA TORTUE, le 7 février 1988, il y a 33 ans ! A l'époque, il n'existait que 350 timbres avec des tortues, et j'avais répertorié seulement 6 timbres figurant une *Testudo*. Depuis, les choses ont bien changé : il existe des milliers de timbres avec des Chéloniens, et beaucoup de *Testudo hermanni*, que nous ne pourrions pas toutes représenter ici.

◆ La première apparition d'une tortue d'Hermann se trouve en 1966, sur un timbre d'ALBANIE (1) avec le N°Yvert 907 d'une valeur de 10 qindarka, dans la série 907/914 intitulée «Reptiles divers». Bien que notée *Testudo graeca* (il y aura souvent des confusion entre les *Testudo*) il s'agit bien d'une *Testudo hermanni*. Bien qu'ancienne, on trouve la série sur Internet pour moins de 4 euros.

◆ Le 3 juillet 1974, l'ESPAGNE émet une belle série de 5 timbres polychromes «Reptiles» N°Yvert 1847/1851 (2). Le N° 1847 de 2 peseta montre une tortue terrestre marquée aussi *Testudo graeca*, mais qui est bien une tortue d'Hermann comme le prouve la tache jaune derrière l'oeil. Tirée à 7 millions d'exemplaires, la série se trouve autour d'1 euro.

◆ Et cocorico, l'année 1991 voit la réalisation en FRANCE des timbres consacrés à la *Testudo hermanni*, le 16 septembre, avec une vente anticipée à Gonfaron le 14 (3 et 4) avec un cachet «premier jour» orné d'une tortue avec les mentions officielles de lieu, date et espèce représentée. Et tout cela, bien entendu, parce que Gonfaron héberge un Village des Tortues et protège déjà depuis 5 ans les tortues d'Hermann du Var.

Le très beau dessin est de Huguette Sainson, qui au cours de sa carrière a produit plus de 250 timbres pour la France et les pays francophones. Claude Durrens, Prix de Rome 1952, en a assuré la gravure. Il fait partie de la série «Nature de France - Espèces protégées» N°Yvert 2721/2724 et la tortue porte le N°2722. Vous pouvez trouver ce timbre seul pour

moins d'1 euro.

◆ 1991 a été une année d'exception pour les timbres de tortues d'Hermann. Puisque c'est MONACO qui propose quatre timbres superbes de cette espèce dans différentes positions (5). Tous à 1,25 franc, ils portent les N°Yvert 1805/1808. On doit cette série patronnée par le WWF à W. Oliver. Ils ont été émis en feuille de 16 timbres imprimés en décalé, ce qui donne 4 blocs de timbres différents. On trouve le feuillet complet pour environ 5 euros.

◆ En 1995, l'AZERBAIDJAN émet une série de 5 timbres «Les tortues» N°Yvert 215/219. La *Testudo hermanni* se trouve sur le N°219 de 300 manat (6). Elle est accompagnée d'une *Chelus fimbriatus*, d'une *Caretta caretta*, d'une *Stigmochelys pardalis* et d'une *Geochelone elegans*. Sur Internet, vous trouverez cette série ente 3 et 5 euros.

◆ La ROUMANIE, en 1996, édite une série de 6 timbres «Faune diverse» N°Yvert 4348/4353. La *Testudo hermanni* se trouve au N°4349 de 140 lei (8) dans une position assez curieuse, le cou et les pattes dressés. Mais l'ensemble est assez esthétique. Actuellement, cette série est rare en timbres neufs, mais on en trouve en oblitérés pour moins de 1 euro.

◆ En 1998, la REPUBLIQUE DE GUINEE propose 2 séries de 6 timbres «Tortues», mais ils n'ont jamais été commercialisés pour l'affranchissement. C'est bien dommage car on y trouve la seule représentation de l'*Annamemys annamensis*, aujourd'hui *Mauremys annamensis*. Et il y a donc une *Testudo hermanni* de 150 francs guinéens (9), mais je n'ai pas trouvé son prix actuel, même sur Internet.

◆ La BULGARIE, en 1999, émet une série «Tortues» N°Yvert 3836/3839 de 4 tortues qu'il est possible de rencontrer dans ce pays (démarche assez rare). On y trouve deux espèces terrestres, *Testudo graeca* et *Testudo hermanni* (7) ainsi que deux espèces aquatiques, *Emys orbicularis* et *Mauremys caspica*. Si les deux dessins des tortues d'eau sont assez réussis, ce n'est pas le cas des deux terrestres.



1



2



3



4



5



6



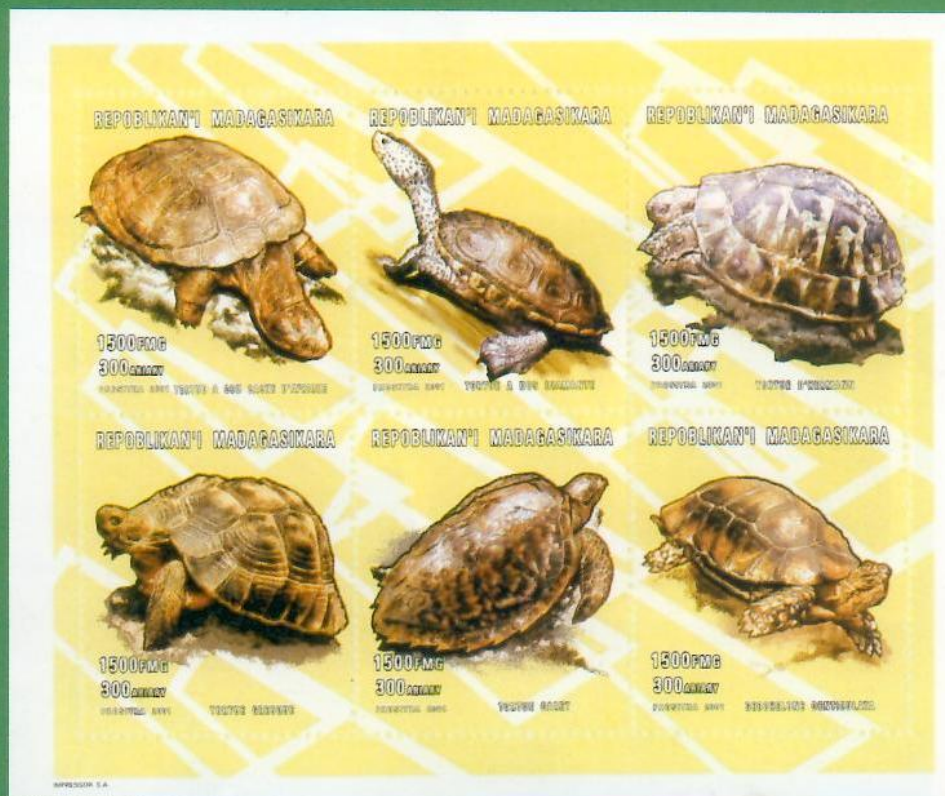
7



8



9

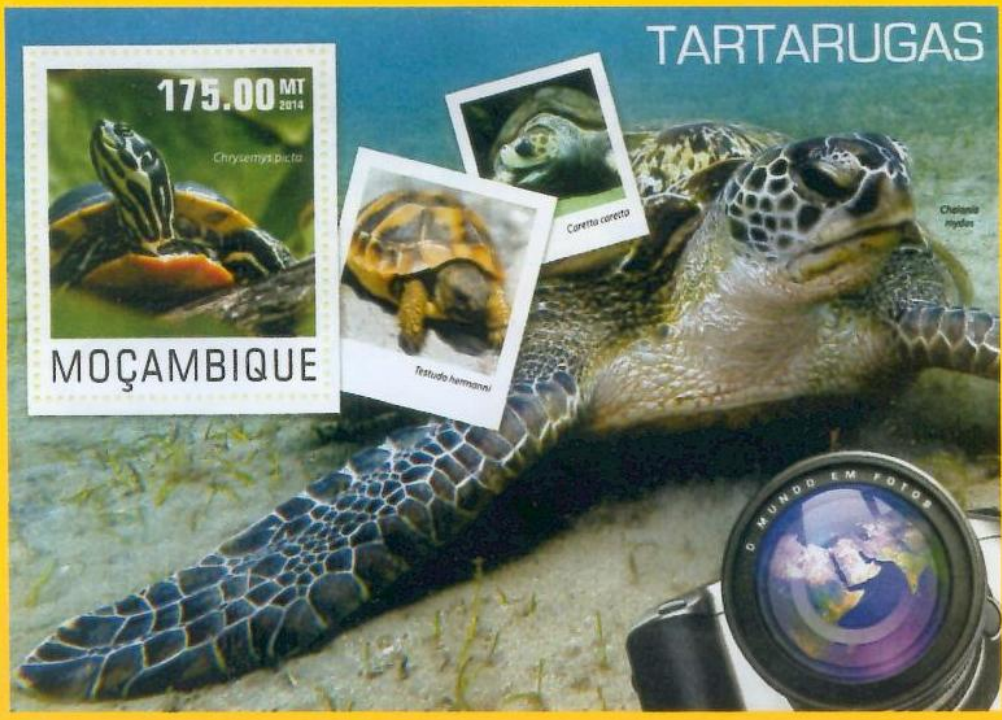


10



TURTLES

LES TORTUES



La tortue d'Hermann se trouve au N°3838 de 0,30 nouveau lev. Cette série, pas très belle, est abordable et vous la trouverez entre 2 et 3 euros.

◆ Par contre, de magnifiques feuillets sont proposés en 2001 par **MADAGASCAR (10)**, de 6 timbres, intitulés «Tortues». Le catalogue Yvert ne les numérote pas, alors que le catalogue américain Scott les enregistre dans sa nomenclature : numéros SC 1554 et SC 1557. Il y a des tortues de terre, d'eau et marines, et la *Testudo hermanni*, de 300 Ariary, porte le N°SC 1557c. L'effet graphique est très réussi, mais quand on les regarde à la loupe, on voit que le dessin est assez flou. Ces feuillets ne sont pas courants, mais sur Internet, on les trouve parfois entre 5 et 10 euros.

◆ La **REPUBLIQUE DE GUINEE**, pas avare de timbres «tortues» émet en 2016 une série de 4 timbres de faciale 15000 Cfa «Faune - Reptiles - Tortues» N°Yvert 8537/8540, de très belle facture. Le premier timbre représente une *Testudo hermanni*, la bouche ouverte, et c'est un dessin assez réussi (11). Les autres espèces figurées sont deux *Geochelone elegans*, dont une sur le dos, ce qui est très insolite, deux *Chelydra serpentina* tout à fait râchées, et par contre deux splendides *Glyptemys insculpta*. Les designers ne sont pas toujours pareillement inspirés.

◆ Parmi les grands concepteurs de timbres destinés aux collectionneurs, ce qui rapporte gros aux pays émetteurs, il faut mettre en premier la **REPUBLIQUE CENTRAFRICAINE** qui depuis des années bat des records d'émissions. Nous présentons ici une de leurs plus belles créations, parue en 2018 avec une série «Faune - Reptiles - Tortues» N°Yvert 5715/5718 (12). Ce sont 4 timbres de 850 Fcfa, bien dessinés, et se chevauchant de timbre en timbre. On y voit dans l'ordre *Testudo graeca* (malheureusement, le dessinateur s'est obstiné à mettre une juvénile sur le dos d'une adulte, ce qui n'arrive jamais chez les tortues de terre), *Trachemys scripta elegans*, *Chrysemys picta* et *Testudo hermanni* bien présentée. Comme vous le constatez, ce quator évoque beaucoup plus un zoo européen que la faune centrafricaine ! C'est une émission typiquement conçue pour des collectionneurs, et qui coûte entre 10 et 12 euros.

◆ Mais revenons à la chronologie, car en 2014 le **MOZAMBIQUE** édite une série de 30 feuillets de 4 timbres N°Yvert 6243/6362 augmentée de 30 blocs feuillets sous une rubrique «Le Monde en

photos» N°Yvert 887/916. Les animaux sont tous représentés par des photos, et la mise en page est assez réussie (13). On y trouve de tout : des oiseaux, des minéraux, des chats, des orchidées, des chiens, des poissons, des araignées, des trains, des camions de pompiers, des tramways, etc... et heureusement aussi des tortues. Chaque timbre porte la valeur faciale de 46 MT (Métical). Celui qui nous intéresse est le N°898 illustré par une grande *Chelonia mydas* en fond, et une *Chrysemys picta*, une *Caretta caretta*, et une *Testudo hermanni*. Que fait-elle dans cette galère ! Sur Internet, vous trouverez chaque feuillet de 4 timbres et son bloc pour 2 à 3 euros.

◆ Et là on arrive à un style très différent, presque enfantin. C'est en Asie centrale, au **TADJIKISTAN**, en 2016, que ce pays propose des feuillets de 4 timbres «Faune - Reptiles - Tortues et libellules» de 3,50 Somoni chacun (14). Ils portent les N°Yvert 548/549. Un feuillet représente quatre *Testudo hermanni*, mais c'est bien dommage, car la seule tortue terrestre de cette région, qui aurait été plus véridique et rare, est bien entendu la *Agrionemys horsfieldii*. Ce feuillet coûte environ 10 euros.

◆ En 2018, en **ROUMANIE**, sort une série intitulée «Parcs naturels de Roumanie» N°Yvert 6347/6350. La *Testudo hermanni boettgeri* (15) y est représentée au N°Yvert 6349 de 5 Lei, avec une photo visiblement prise *in natura*. Cette émission est produite soit en bandes de 4 timbres, soit en feuillet de 8 timbres identiques dont un, sans valeur faciale, porte le logo des parcs naturels roumains. Les 4 timbres se négocient dans les 10 euros, et le feuillet entre 12 et 15 euros.

◆ 2020, un dernier timbre actuel qui nous intéresse est celui de la **BOSNIE HERZEGOVINE** dans une série «Faune - Reptiles - Tortues» de 4 timbres de 3,10 Mark, numérotés Yvert 484/487. La *Testudo hermanni* illustre le premier timbre (16). Et les autres figurent une *Chelonia mydas*, une *Caretta caretta* et une *Emys orbicularis*, le quator habituel. Les timbres sont très petits, mais bien faits, à partir de photos détournées sur fond blanc. La série vous coûtera 10 à 15 euros selon les vendeurs.

◆ Depuis 2003, la poste officielle d'**AUTRICHE** vend des timbres personnalisés sous le nom commercial «Meine Marke» (Mes Timbres). L'acheteur choisit le format parmi ceux proposés, fournit la photographie et une mention. Le timbre est conçu pour afficher en plus les mentions du pays

et la valeur faciale. Selon le nombre d'exemplaires commandés, le prix est d'environ le double de la valeur d'affranchissement. C'est une étrange évolution de la philatélie, mais qui devrait intéresser beaucoup de collectionneurs. J'ai récupéré plusieurs de ces timbres dont un est illustré d'une belle *Testudo hermanni* (17). Il date d'une douzaine d'années. Sa valeur faciale est de 0,55 euros. On en trouve quelquefois sur Internet, assez rarement neufs. Ils pourront coûter autour de 2 euros l'unité.

◆ Quelques curiosités pour achever cette rubrique tortue d'Hermann. En 1982, pour le 100ème anniversaire du décès de Charles Darwin, la **GRANDE BRETAGNE** a émis une série de 4 timbres N°Yvert 1023/1026 illustrés de l'habituel portrait du naturaliste (18), encadré de têtes d'iguanes, d'oiseaux, de crânes préhistoriques et de têtes de tortues au N°1023. Si la tête de la tortue de droite est incontestablement celle d'une *Chelonoidis nigra*, ce qui est logique pour Darwin, celle de gauche ressemble plus à une *Testudo*, et pour moi cela rappelle la *Testudo hermanni*. Mais j'en n'en suis pas certain ! Actuellement, cette série se négocie entre 2 et 4 euros.

◆ Malgré le confinement, nous allons faire une visite au **MUSEE DU LOUVRE** pour retrouver curieusement des tortues sur certaines toiles renommées. On sait que dans les intérieurs européens, aux 16ème, 17ème, et 18ème siècles, on voyait souvent des animaux familiers, comme les lapins, les faisans, ou les tortues. La mode en était venue lorsque des navigateurs rapportaient en Europe des oiseaux ou reptiles de pays lointains, comme les *Chelonoidis carbonaria* ou les *Terrapene carolina*. Mais de ce fait, on avait pris l'habitude, même dans les cours royales, d'avoir dans les cuisines ou les salons des *Testudo*, le plus souvent des *Testudo graeca*. Toutefois, dans ce tableau peint en 1623, du peintre Néerlandais Peter Claesz (1597/1661), intitulé «Nature morte aux instruments de musique», il y a bien, au milieu d'objets inanimés, une tortue vivante, qui semble être une *Testudo hermanni*.

Que fait-elle sur ce guéridon ? C'est probablement l'animal familier du musicien que Peter Claesz a souhaité représenter sur ce tableau. On s'interroge également sur la date de naissance de ce peintre. Officiellement il serait né en 1597 à Berchem en Belgique (Larousse). Sur le timbre, il est inscrit 1590/1662. Mais à cette époque, les dates de naissances étaient souvent floues.

La première représentation de ce tableau sur timbre revient à la **REPUBLIQUE DU TCHAD** (19) (par

quel mystère ?). C'est un bloc feuillet de 1972, N°Yvert 13K de 300 francs. Vous pouvez vous procurer ce bloc sur Internet pour 10 à 12 euros.

◆ Il existe un second timbre de ce tableau, le N°386 émis par l'**ORDRE DE MALTE** en 2008 (20). La vue est plus large que sur le tableau N°19. Ces timbres sont plus ou moins ignorés des catalogues, mais ils sont désormais répertoriés par Yvert et Tellier. Ils représentent majoritairement des scènes religieuses, des lieux de cultes, des personnages ou des tableaux, toutes choses qui concernent plus l'**ORDRE DE MALTE**. J'ai trouvé ce timbre sur Internet pour 20 euros, c'est le prix moyen.

◆ Et naturellement, on ne peut oublier ce document signifiant pour la SOPTOM : l'E.M.A. (Empreinte Mécanique d'Affranchissement) (21) utilisée par la poste de Gonfaron depuis des années, et qui reprend le logo de notre association, sans doute la seule représentation philatélique d'une jeune tortue sortant de l'oeuf ! Ceux qui ont la chance d'avoir cette pièce doivent la conserver précieusement, car ce type d'affranchissement devient de plus en plus rare. Et celui-ci évoque à tous les adhérents de la SOPTOM et à tous les passionnés de tortues toute une époque chaleureuse et dynamique, où nous nous battions pour protéger les tortues d'Hermann.

Je vous souhaite à tous une année déconfinée, plus heureuse, avec de nouveau des approches fréquentes avec les tortues, en Provence, au Village des Tortues, dans vos voyages, et... dans la rubrique philatélique de la revue LA TORTUE.

Bernard Boussac



16



15



18



19



20

21

