

Une tortue en pierre

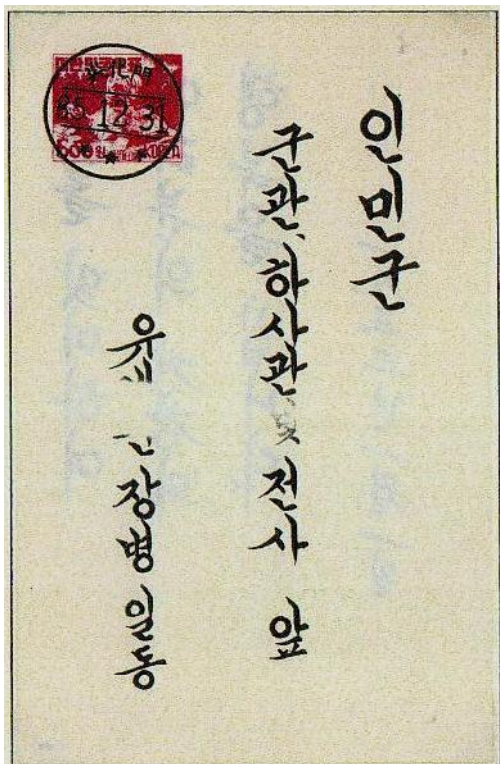
Entre la Chine, le Japon et la Russie, c'est en Corée du Sud, au Pays du Matin calme, que l'on peut voir une tortue millénaire en granit blanc de 3,80 mètres de hauteur ayant surmonté les épreuves du temps. Pour la rencontrer il faut se rendre à Kyongju (on écrit aussi Gyeongju) l'ex-capitale située à 350 km au sud de Séoul, une zone touristique aménagée où l'on trouve des musées et d'impressionnantes tombes royales. Près de l'une d'elles, constituée d'un monticule en terre recouvert d'herbe de 114 mètres de circonférence pour 8,70 mètres de hauteur, se trouve la stèle funéraire posée sur le dos d'une immense tortue en pierre où est gravé le nom du roi Myeol, Muyal ou Muyol (604-661), 29ème de la dynastie Silla créée en 57 avant J.C.



et qui dura jusqu'en 935 après avoir unifié la péninsule Coréenne sous son autorité. Aujourd'hui, après avoir été restaurée, la tortue bénéficie d'un abri moderne avec un éclairage approprié et n'a plus l'aspect reproduit sur l'ancienne carte postale. Si cette forme d'art « à la tortue » apparut d'abord en Chine pendant la dynastie Han, et fut introduite ultérieurement en Corée à l'époque des Trois royaumes, nombre d'orientalistes prétendent que c'est en Corée qu'elle atteignit sa plus haute expression, avec des chefs-d'œuvre comme ceux qu'a livré le monument du roi Muyal. C'est durant l'ère des Trois royaumes que des religions plus élaborées ont commencé à pénétrer de Chine en Corée. Lorsque l'un après l'autre, le Taoïsme, le Confucianisme et le Bouddhisme arrivèrent en Corée, ces religions ne se trouvèrent ni en conflit entre elles, ni en opposition avec les rites concernant les esprits locaux présents dans la nature. Bien que le Taoïsme n'est pas réussi à se développer comme culture indépendante, il a continué néanmoins à pénétrer toutes les couches de la société Coréenne. La trace la plus évidente de son influence chez les Coréens est leur recherche des faveurs divines et leur désir de longévité, caractéristiques majeures du Taoïsme. La tortue, animal existant depuis plus de 250 millions d'années, est omniprésente dans la mémoire des hommes.

Elle est au cœur des croyances, des légendes et aussi dans la cosmogonie, c'est-à-dire la représentation du monde et sa création dans les civilisations anciennes du monde entier où la tortue a toujours été essentiellement un symbole de longévité et de sagesse. Cela tient bien sûr à sa très longue durée de vie et à sa nonchalance, mais aussi à sa discrétion face aux événements qui rythment le monde. Dans le culte des ancêtres, les chinois croyaient pouvoir établir une communication avec le monde des morts par le biais des tortues.

En pleine guerre de Corée, opposant du 25 juin 1950 au 27 juillet 1953 la république de Corée (sud) soutenue par les Nations-Unies à la république populaire de Corée (nord) soutenue par l'Union soviétique et la Chine, ce monument national a été imprimé pour la première fois sur un timbre à 500 won de couleur rouge. Suite à la reddition du Japon en septembre 1945, les Etats-Unis et l'Union soviétique se partagent l'occupation de la péninsule le long du 38ème parallèle avec au sud les forces américaines d'occupation et au nord les forces soviétiques. Les Américains engagés dans le conflit coréen, suite à la résolution du 27 juin 1950 des Nations unies, ont largué une propagande par avion en utilisant des pseudos entiers postaux affranchis du nouveau timbre à 500 won rouge oblitéré du 31 décembre 1952 pour soutenir le moral et l'action des troupes de la Corée du Sud. Une multitude d'incidents sont relevés et le 25 juin 1950, sept divisions de l'armée nord coréenne franchissent la frontière et réduisent les deux tiers de la petite armée coréenne qui dut battre en retraite.



Pseudo entier préoblitéré daté du 31.12.1952 émis par l'O.N.U. et largué par avion à l'occasion des vœux pour soutenir le moral des troupes de Corée du Sud face aux forces communistes.

En pleine guerre de Corée, opposant du 25 juin 1950 au 27 juillet 1953 la république de Corée (sud) soutenue par les Nations-Unies à la république populaire de Corée (nord) soutenue par l'Union soviétique et la Chine, ce monument national a été imprimé pour la première fois sur un timbre à 500 won de couleur rouge. Suite à la reddition du Japon en septembre 1945, les Etats-Unis et l'Union soviétique se partagent l'occupation de la péninsule le long du 38ème parallèle avec au sud les forces américaines d'occupation et au nord les forces soviétiques. Les Américains engagés dans le conflit coréen, suite à la résolution du 27 juin 1950 des Nations unies, ont largué une propagande par avion en utilisant des pseudos entiers postaux affranchis du nouveau timbre à 500 won rouge oblitéré du 31 décembre 1952 pour soutenir le moral et l'action des troupes de la Corée du Sud. Une multitude d'incidents sont relevés et le 25 juin 1950, sept divisions de l'armée nord coréenne franchissent la frontière et réduisent les deux tiers de la petite armée coréenne qui dut battre en retraite.



Au mois de septembre les forces nord coréennes avaient occupé la quasi totalité de la Corée du sud mais à la fin du mois les effectifs des forces des Nations unies, essentielle-

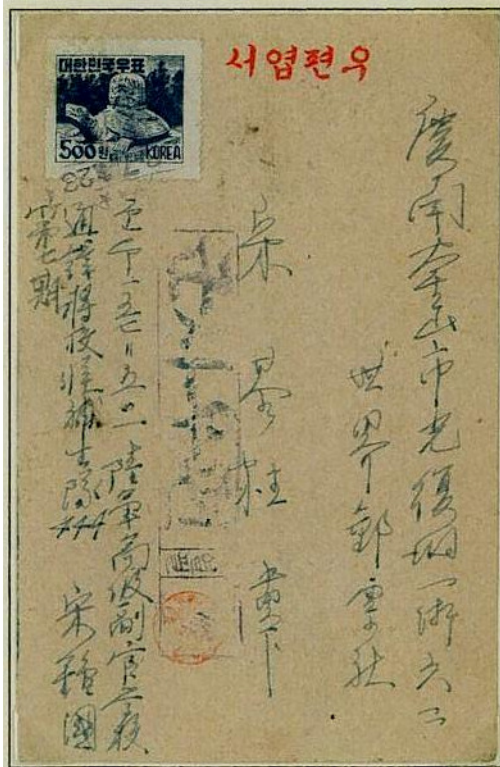
ment américaines, repoussèrent les assaillants et franchirent à leur tour le 38ème parallèle pour pénétrer en Corée du nord. La Chine intervint alors de manière non officielle en déployant une armée de volontaires qui repoussèrent les Sud-Coréens.

Suite à la libération de la Corée de l'emprise japonaise, promulguée le 26 juillet 1945 après l'accord de Postdam, un très grand nombre d'entiers postaux affranchis 5 chon ont été émis en 1946. La dévaluation monétaire conduit à fixer le tarif postal en 1952 à 500 won, soit dix mille fois le prix des entiers postaux imprimés au moment de la libération (5 chon = 0,05 won). Le nouveau tarif a été appliqué dans un premier temps par une surcharge de 500 won imprimée en bleu sur les entiers postaux.

Par la suite afin d'éviter la confusion des couleurs, le timbre à 500 won rouge émis en 1952 est réimprimé en 1953 en bleu pour recouvrir les vignettes des entiers postaux à 5 chon. Ce timbre bleu de 500 won mis en service uniquement pour remplacer la valeur faciale n'est en principe pas disponible autrement que collé sur un entier postal modifié.



Entier affranchi à 500 wons + 200 wons pour tarif avion, transmis de Pohan (Corée) et arrivé le 05.02.1953 à Sapporo (Japon). Surchargé le 25.12.1952, ce document n'a été utilisé que 2 mois en raison du changement de monnaie le 15.02.1953.



Correspondance militaire sur entier au tarif modifié transmis le 23.01.1954 de la 501ème Unité à l'Ecole de Guerre de Pusan (Corée du sud) et comportant un cachet des services de censure ayant contrôlé le courrier.

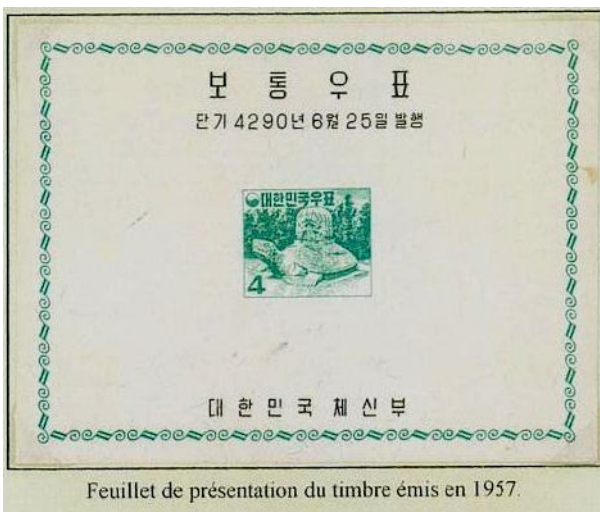


Il est à noter que les couleurs rouge et bleu choisies pour les deux premières émissions de timbres (tortue) s'inscrivent au drapeau de la Corée du Sud.

Il faudra attendre l'armistice du 27 juillet 1953, après le décès de Staline, pour que les négociations de Panmunjeom mettent fin à la guerre de Corée. La fin du conflit débouche sur une nouvelle dévaluation, et une nouvelle monnaie, le hwan est mis en circulation. Il faut 100 won pour 1 hwan.



La même image du monument est utilisée en 1953, 1955, 1956, 1957 et 1958 pour illustrer l'émission d'une dizaine de timbres différents d'une valeur faciale de 2, 4 ou 5 hwans ayant des variations de teintes, de filigranes ou de qualité de papier.



Feuille de présentation du timbre émis en 1957.