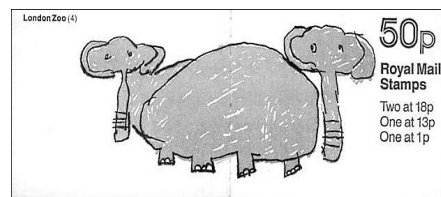
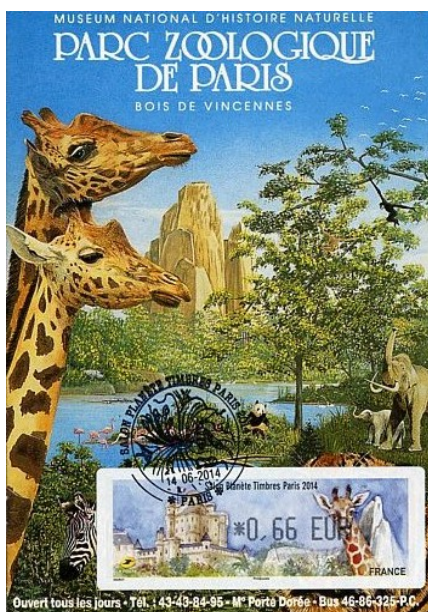
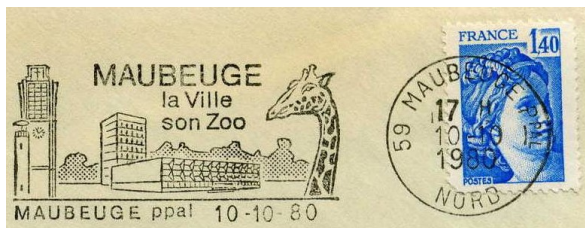


Le zoo

A l'âge de 5 ans, au cours d'un séjour à Barcelone, mes grands-parents ont été très heureux de m'accompagner pour aller visiter le jardin zoologique de la ville. A cette époque, il n'y avait pas la télévision et je n'avais jamais vu de film documentaire au cinéma. Originaire d'auvergne, Je connaissais les animaux domestiques de la ferme mais, 60 ans après, je me souviens encore de l'émoi et du bonheur suscités par la découverte de toutes ces bêtes sauvages.



Le zoo de Barcelone, fondé en 1892 dans le parc de la ville, est considéré comme l'un des plus beaux d'Espagne. Il est très bien aménagé avec de nombreux animaux en quasi liberté comme les éléphants ou les singes installés dans des espaces appropriés. Dans un aquarium géant, on pouvait voir évoluer des tortues marines parmi les requins et autres poissons exotiques ou admirer les gorilles derrière une vitre blindée. Les nombreux oiseaux multicolores étaient nourris dans leurs cages aménagées et les fauves se prélassaient dans leurs refuges. Dans l'immensité du lieu, il ne fallait pas trop s'attarder au restaurant ou devant les présentations de chaque continent pour pouvoir terminer la visite dans la journée.

Les animaux sauvages ont toujours fasciné les foules. Les films péplum nous révèlent souvent, dans une séquence sur les jeux du cirque, la présence de fauves dans les arènes. En Europe, le monde sauvage a longtemps été source d'inquiétude et de rejet. Cependant à la fin du 18^{ème} siècle, dans l'art romantique, il devient sujet d'admiration. Les grandes explorations puis la colonisation donnent plus facilement accès aux chasses exotiques avec le prestige des grands safaris. Paradoxalement c'est au début du 20^{ème} siècle, lors de la plus forte prédation de la faune sauvage en milieu naturel, que se développent les muséums, les ménageries et les parcs animaliers. En 2007, on compte 353 parcs zoologiques ou aquariums publics en France et plus de 2 mille zoos dans le monde.

Un parc ou jardin zoologique est un espace où sont présentés de nombreux animaux, pour la plupart sauvages, vivant dans des espaces clos. Ils ont un but récréatif, éducatif, de recherche scientifique et de conservation des espèces. Les collections des espèces animales vivantes ont évolué des ménageries aux parcs zoologiques ou de centres de conservation de la nature. Une ménagerie était la propriété d'une cour aristocratique ou royale et se trouvait dans le parc d'un palais. Au Moyen Age, c'était une vitrine de puissance et de richesse. Au cours du 17^{ème} siècle, les oiseaux exotiques et les petits animaux constituaient des ornements d'apparat pour la distraction de la cour de France. Dans les années 1660, le roi Louis XIV a construit deux nouvelles ménageries : l'une à Vincennes et l'autre à Versailles.



Deutsche Post
FRANKIT 00,62 EUR
10.08.15 4D0600067E



A partir de 1793, les animaux saisis aux forains se produisant en spectacle dans les rues de la capitale sont confiés à la Ménagerie du Jardin des Plantes du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris. Le Comité de salut public décide en 1794 d'ouvrir au plus grand nombre la ménagerie qui était jusqu'alors l'apanage de la noblesse. C'est ainsi qu'en 1827, les parisiens purent admirer la girafe offerte par le vice-roi d'Égypte. Ces mêmes animaux qui, après les chevaux, les mulets, les chiens, les chats et les rats, seront sacrifiés lors de la famine du siège de Paris. Dans les restaurants de luxe, on sert de l'antilope, du chameau, de l'ours, du kangourou ou autres locataires du jardin des plantes. Le 30 décembre 1870, Castor et Pollux sont abattus et les bouchers vendent de la trompe d'éléphant de premier choix à 40 francs la livre. Les montreurs d'ours et d'animaux dressés existaient depuis très longtemps et c'est seulement dans les fêtes foraines de la belle époque que les dompteurs ont commencé à entrer dans les cages. C'est la période au cours de laquelle les cirques annexent une ménagerie à leur spectacle ambulant en faisant la réclame dans leurs grandes parades pour les

exhibitions zoologiques. Le passage de la ménagerie à une institution publique a marqué le début du concept moderne du zoo. La mode contemporaine veut que l'on considère jardins zoologiques, à la différence des ménageries, les installations offrant différents événements culturels aux visiteurs. Quant l'écologie émerge dans les années 1970, quelques zoos commencent à considérer que participer à la conservation de la nature devient un rôle central. Depuis, les professionnels de ces infrastructures ont pris de plus en plus conscience de la nécessité de s'engager dans le développement de l'élevage en captivité et se voient comme des arches modernes pour les espèces rares et en danger. Aujourd'hui, les jardins zoologiques ont pour principale mission la conservation des espèces et la sensibilisation du public aux différents problèmes que connaît le monde animal (braconnage, trafic en tout genre et atteinte aux espaces naturels). La convention de Washington en 1973 réglemente ou interdit à présent le prélèvement dans la nature. Quelques animaux encore vivants et maintenus en captivité sont à l'origine d'une descendance plus ou moins importante. Les zoos, ayant permis la création de lignées en milieu captif, sont considérés comme des réserves génétiques pour les espèces menacées d'extinction. Ces changements de comportement servent à la fois d'idéologie pour la protection de l'environnement et lieu de gestion des besoins des jardins zoologiques pour maintenir leurs collections.



Certains zoos, pour marquer cette évolution, ont changé de dénomination pour devenir des parcs de conservation de la vie sauvage ou des "bioparcs". Il est annoncé que le rôle des jardins zoologiques devrait continuer d'évoluer en centres de ressources de l'environnement dans lesquels les écosystèmes et la survie des espèces seront pris en charge. Cette volonté d'améliorer le bien-être des animaux sauvages en captivité n'est pas évidente à mettre en place en raison de l'absence de financement permettant la restructuration efficace des parcs publics. Toutefois, certains parcs zoologiques se modernisent peu à peu et offrent aux animaux des espaces proches de leur milieu naturel tout en garantissant au maximum la sécurité des visiteurs.

Manuel Riera (A.F.P.T.)